



ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Γ. ΠΑΠΠΑ 7 • Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ 141 21



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΧΡΥΣΙΩΤΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ " Η ΠΑΝΑΓΙΑ "

Περίοδος Α'

Ετος 10

Αριθμός Φύλλου 3

Γ' ΤΡΙΜΗΝΟ 1995

ΞΕΦΛΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΧΡΥΣΩ

Του Ιερέως Σταύρου Μαρούλη εφημερίου της Νέας Ευρυτανίας Λαμίας

Όταν ο άνθρωπος άρχισε τις πρώτες δραστηριότητες πάνω στη γη, θέλησε με κάθε τρόπο να τις καταγράψει. Στο πέρασμα των αιώνων βρέθηκαν διάφοροι τρόποι καταγραφής, που δημιουργήθηκαν διάφορα ιστορικά αρχεία. Ένα από τα μεγαλύτερα αρχεία που ιστοράει πάνω στη γη, είναι το αρχείο του ανθρώπινου νου, που ο φθοροποιός χρόνος δεν μπορεί να το σβύσει.

Ψάχνοντας σήμερα στο αρχείο της μνήμης, θα αναφερθώ σε γεγονότα που μένουν πάντα ζωντανά και αξέχαστα. Στο σημερινό πόνημα θα αναφερθώ σε αναμνήσεις της δεκαετίας του 1950, στο χωριό Χρύσω, αυθεντικές που σήμερα θα τις χαρακτήριζε κανείς πολιτιστικές εκδηλώσεις. Βασικό προϊόν της παλιάς εποχής στην Ευρυτανία ήταν το καλαμπόκι, που ήταν και βασικό είδος διατροφής.

Η συγκομιδή του γινόταν Σεπτέμβριο μήνα και μετά το μάζεμα έπρεπε να γίνει κάποια διαδικασία, μέχρι να ετοιμασθεί για τον παραδοσιακό νερόμυλο για το άλεσμα. Αυτή η διαδικασία ήταν τα ξεφλούδια ή ξεφλούδισμα. Όταν κάποιος καλαμποκοπαραγωγός συγκεντρώνει το καλαμπόκι στο σπίτι ή καμιά φορά στο πέτρινο αλώνι του χωραφιού, ανάλογα με την απόσταση από το χωριό, έπρεπε σύμφωνα με παλιά συνήθεια να προσκαλέσει για κάποιο βράδυ τους γείτονες, τους φίλους και ειδικότερα τους νέους του χωριού που θα μαζεύονταν στο σπίτι για τα ξεφλούδια. Μόλις νύχτωνε καλά-καλά ξεπρόβαλαν από κάθε σοκάκι οι προσκαλεσμένοι με κάποιο κλεφτοφάναρο στο χέρι, γιατί το ηλεκτρικό ήταν άγνωστη συνταγή για τα χωριά της Ευρυτανίας.

Ναι! οι πρώτοι χτυπάν την πόρτα και τους ανοίγει η νοικοκυρά του σπιτιού.

— Καλησπέρα θεία. — Καλώς τα παιδιά πιράστι-πιράστι. Και μόλις βρίσκονταν στο σωρό του καλαμποκιού άρχιζαν οι καθιερωμένες ευχές στο νοικοκύρη.

— Κι τ' χρόν' πιράστιρου μπάριμπα. — Φχαριστώ πιδιάμ' ότ' πιθυμήτι. Και παίρναν τις θέσεις τους γύρω από το καλαμπόκι, σε χαμηλούς πάγκους, καθισματάκια ή και κάτω σταυροπόδι. Ο ερχομός όμως των προσκαλεσμένων συνεχίζεται μισή ώρα περίπου. Μόλις γίνονται οι πρώτες συντροφικές αρχίζει το ξεφλούδισμα και κάποιος έμπειρος κάνει κουμάντο και ανάλογα με την ποσότητα του καλαμποκιού κανονίζει να τελειώσει το ξεφλούδισμα κοντά στα χαράματα. Ο νοικοκύρης τοποθετεί σε διάφορα σημεία άδεια σακιά που θα μπει το ξεφλούδιμένο καλαμπόκι. Όμως η βραδιά δεν θα περάσει χωρίς τραγούδι, χορό, ανέκδοτα, αστεία και αλληλοπειράγματα. Κάποιος προκαλεί κάποιον.

— Άντε ρε πιδιά, πέτσι κι κανά τραγδάκι' κι αγάλια, αγάλια γιατί του καλαμπόκι είνι λίγοι κι τί θα κάνουμε ως τν αυγή; Οι πρώτοι καλλίφωνοι αρχίζουν.

— «Εμείς εδώ δεν ήρθαμε να φάμε και να πιούμε, παρά σας αγαπήσαμε κ' ήρθαμε να σας δούμε». Κολακευτικό τραγούδι, που κάθε στίχος επαναλαμβάνεται και από άλλη συντροφιά και για καθυστέρηση, αλλά και για να υπάρχει ολοκληρωτική συμμετοχή στο γλέντι κι αντιφωνία. Μας διακόπτει όμως η σπιτονοικοκυρά, προσφέροντάς μας το πρώτο ρακί. Αρχίζει από τους μεγαλύτερους. Παίρνει στο χέρι το ρακί ο μπάρμπα-θύμιος και εύχεται — Καλουφάγουτου κι τ' χρόν' πιράστιρου — Φχαριστώ πολύ, να χαιρίσι τα πιδιάς. Το ίδιο συνεχίζεται με όλη τη συντροφιά. Μια παρέα σιγομουρμουρίζει κάποιο τραγούδι. — Εεε!!! τί του μουρμουράτι ωρέ, πέτσι του δυνάτα. Και ακούγονται μεγαλόφωνα — «Σε τούτα σπία τα ψηλά τα μαρμαροχτισμένα, κοιμάται νιος, κοιμάτ' αστρι, κοιμάται νιος φεγγάρι». Συρτό στα τρία. Το τραγούδι τραγουδι, αλλά τα χέρια τη δουλειά τους, ξεφλούδι. Οι νέοι παίρνουν τα γεμάτα σακιά με το καλαμπόκι και το αδειάζουν στο διπλανό δωμάτιο. — Μπάριμπα θύμιω πες μας κανά τραγδάκι' από κείνα τα παλιά, τον προκαλεί κάποιος. Ο μπάρμπα-θύμιος κάνει πίσω δε θέλει, όλο όμως και ξεροστρίβεται. Και μετά την απαίτηση της παρέας αρχίζει. — «Τουν' άμιου άμιου πήγαινα κόρη μου, να σ' αντάμωνα: γιέμι τουν άμιου-άμιου πάω κόρη μου δε σε γελάω». Σύνθετο τραγούδι τσάμικο και συρτό. Τώρα ξεσταίνεται για καλά το γλέντι και ο σωρός του καλαμποκιού κατεβαίνει αρκετά. Ένας αποροφημένος απ' το τραγούδι πετάει το καλαμπόκι με περισσότερη δύναμη για το σακί, χάνει το στόχο του και πετυχαίνει κάποιον απέναντι στο κεφάλι. — Εεε!!! σιγά ρε πιδιά θα μι ξεκιφιάλιτσι. Καμιά απολύτως παραξήγηση και ποτέ. Στο σημείο αυτό ο σπιτονοικοκύρας περνάει μπροστά μας κρατώντας ένα πιάτο στο χέρι και αρχίζει το κέρασμα. Κάποιος περιεργος σηκώνει το κεφάλι να δει τί έχει το πιάτο. — ΑΙΑΙΑ! χαλβάς! Πράγματι είναι το ντόπιο σπιτίσιο γλυκό. Ο χαλβάς ο πολύτιμος, που πήρε την ονομασία από την πόλη (Κωνσταντινούπολη). Δεν είναι κομμένος με φόρμες σε διάφορα σχήματα, αλλά με το κουτάλι τους σούπας σε σχήμα αυγού περίπου, που προσφέρεται στο χέρι. Ξοπίσω ο σπιτονοικοκύρης με τη μπουκάλα το ρακί στο ένα χέρι και στο άλλο ένα ρακοπότηρο, κερνάει όλη τη συντροφιά. Μεσάνυχτα και κάτι. Ο σωρός του καλαμποκιού λιγόστεψε αρκετά.

Μια συντροφιά από κορίτσια αρχίζει ένα τραγούδι. — «Πούσους πέρδικα γραμμένη κι ήρθες το πρωί βρεγμένη. Ήμουνα πέρα στα πλάγια στις δροσιές και στα χορτάρια». Μόλις τελειώνει το τραγούδι λέει ο μπάρμπα-Αντώνης. — Μπάρβου κορίτσια κι στου γάμου σας. — Φχαριστούμι μπάρμπα και καλή τους φάνηκε η ευχή γιατί, όλο και κρυφογελάνε. Πριν όμως τελειώσει το ξεφλούδισμα, πρέπει να γίνει και κάποιος προγραμματισμός, για τα υπόλοιπα ξεφλούδια έτσι, ώστε κάθε βράδυ και γλέντι να γίνεται και κάποιος να εξημερητείται. Γίνεται η πρόταση που είναι συμφωνία αποδεκτή από όλους. — «Ταχιά του βραδ' θα πάμι στα σμίνκα» — τοποθεσία έξω από το χωριό με ικανό υψόμετρο. Τν' άλλ' θα πάμι στ' λουγγά τ' Καράν', κι παραμιθαύριου θα πάμι στου μαιχουράφ — και αυτές διάφορες τοποθεσίες και ονομασίες χωραφιών ή συνοικισμών. Και εδώ ακούγεται ένα κλέφτικο τραγούδι — «Παιδιάμ' πήρε φθινόπωρος, παιδιάμ' πήρε χειμώνας, πέσαν τα φύλλα απ' τα κλαριά, τα φύλλα από τα δέντρα». Τραγούδι που ταιριάζει και στην εποχή.

συνέχεια στη σελ.2

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟ ΣΤΗ ΧΡΥΣΩ

Η 15η Αυγούστου για το χωριό μας είναι μια ξεχωριστή μέρα, γιατί τιμάται με θρησκευτική πανύγηρη η Κοίμηση της Θεοτόκου. Υπάρχει επίσης μια σειρά εκδηλώσεων που προηγούνται και έπονται της συγκεκριμένης ημέρας. Θα προσπαθήσουμε να σας κάνουμε μια συνοπτική περιγραφή αυτών με σκοπό να τις ξαναθυμηθούμε όσοι παρευρισκόμαστε και να μεταφέρουμε στο κλίμα των ημερών όσους απουσίαζαν.

Η αρχή έγινε με το πάρτυ της νεολαίας που οργανώθηκε το βράδυ της 13ης Αυγούστου στον Αι-Γιώργη. Από νωρίς το βράδυ στο χώρο της νεολαίας επικρατούσε μια ανησυχία. Δικαιολογημένη ανησυχία, εφόσον οι περισσότεροι είχαν διασκορπιστεί σε συγγενικές ή φιλικές παρέες στα καφενεία του χωριού και δε φαινόταν εύκολο να τις εγκαταλείψουν, ώστε να συγκεντρωθούν την προβλεπόμενη ώρα στο καθιερωμένο μέρος. Βέβαια, όλοι σπεύσαν τους παρευρισκόμενους στην πλατεία νέους για το αν τελικά θα πραγματοποιηθεί το πάρτυ, αν ξεκίνησε, αν συγκεντρώθηκαν πολλοί, τι έγινε με το στερεοφωνικό τις κασέτες, τα ποτά, όμως κανένας δε μπορούσε να δώσει σίγουρη απάντηση. Η ώρα περνούσε και η ανησυχία μεγάλωνε. Στο σημείο όμως αυτό, λειτούργησε ο αυθορμητισμός όλων μας αφού σχεδόν ταυτόχρονα εγκαταλείψαμε τις παρέες μας και όλη η νεολαία ξεκίνησαμε για τον Αι-Γιώργη. Πολύ γρήγορα στήθηκε το αυτοσχέδιο μπαρ όπου θα φτιάχναμε τα ποτά, ενώ ήδη η μουσική έπαιζε και η προσέλευση συνεχίζονταν με καλό ρυθμό. Η συνέχεια είναι αυτοόδητη. Σερβιριστήκαμε όλοι και γενικά μια εύθυμη κατάσταση διαφαίνονταν ότι θα επικρατούσε. Δεν άργησε να σχηματιστεί ο πρώτος χορός που παρακίνησε και τους υπόλοιπους και ακολούθησαν εναλλαγές στη μουσική που συνοδεύτηκαν από τους ανάλογους χορούς. Στο μεταξύ οι υπεύθυνοι του μπαρ γέμιζαν τα ποτήρια όσων τα άδειαζαν και όσων καινούργιων έρχονταν στο χώρο, προσφέροντας ενδιάμεσα περιεργά σφηνάκια προκαλώντας τα σχόλια όσων τα δοκίμαζαν και ακούγονταν φράσεις απορίας όπως τί έχει μέσα αυτό ρε; Ήπνε κανένας άλλος πρώτα; Ποιάς το έφτιαξε; Γιατί μυρίζει έτσι; Εντάξει, δε θέλω άλλο! κ.λπ. συμβάλλοντας όμως στην κορύφωση του κεφιού. Η διασκέδαση συνεχίστηκε ως τις πρώτες πρωινές ώρες. Έτσι κουρασμένοι από το χορό, αλλά ακόμη ευδιάθετοι αρχίσαμε σιγά σιγά να αποχωρούμε, έπειτα από την τακτοποίηση του χώρου και αφού εκφράσαμε μεταξύ μας την ικανοποίησή μας για την υπέροχη βραδιά.

Την επομένη, παραμονή της Παναγίας αργά το απόγευμα ήρθε και εγκαταστάθηκε η ορχήστρα στο γνωστό μέρος κάτω από το γέρικο πλάτανο, στην άκρη της πλατείας. Ο κόσμος συγκεντρώθηκε στα καφενεία όπου είχαν στρωθεί τα τραπέζια για φαγητό και ποτό ακούγοντας την ορχήστρα να παίζει και περιμένοντας σειρά για χορό. Το γλέντι συνεχίστηκε με μεγάλο κέφι, αλλά όχι ως το πρωί γιατί χρειαζόμαστε ξεκούραση, αφού ανήμερα της Παναγίας μας περίμενε η λειτουργία στην εκκλησία το πρωί και το γλέντι στη συνέχεια.

15 Αυγούστου πρωί, με το χτύπημα της πρώτης καμπάνας όλοι αρχίζουν να ετοιμάζονται για να ανέβουν προς την εκκλησία, να παρακολουθήσουν τη Θεία Λειτουργία, να προσκυνήσουν την εικόνα της Παναγίας και να κοινωνήσουν. Με το πέρας της Θείας Λειτουργίας μεταφέρεται η ιερή εικόνα της Παναγίας από τον ιερέα, συνοδευόμενη από τους εκκλησια-

ζόμενους στο κέντρο της πλατείας του χωριού, όπου γίνεται η αρτοκλασία και η προσκύνηση. Με την απόσυρση της εικόνας τελειώνει το θρησκευτικό μέρος της γιορτής.

συνέχεια στη σελ. 2



Σκηνή από την Αρτοκλασία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πέρασε ένας χρόνος που το τωρινό διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας πήρε την εντολή σας. Στο διάστημα αυτό δαπανήθηκαν πολλές ώρες για να μπορέσουμε να επιτύχουμε τους στόχους που είχαμε θέσει. Ας κάνουμε λοιπόν εδώ έναν σύντομο απολογισμό.

- Όπως και παλαιότερα εκδόθηκαν ημερολόγια και οργανώθηκε ο ετήσιος χορός-συνάντηση των μελών μας.
- Αγοράστηκαν και μοιράστηκαν δώρα την Πρωτοχρονιά στους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου του χωριού μας.
- Έγινε το μεγάλο βήμα της έκδοσης εφημερίδας που όλοι αγαλιάσατε από το πρώτο φύλλο κυκλοφορίας.
- Ο σύλλογος χρηματοδότησε κατά ένα μέρος τη διάνοιξη και δημιουργία ποδοσφαιρικού γηπέδου.
- Για πρώτη φορά, με τη συμβολή του συλλόγου και την πολύτιμη βοήθεια του δασκάλου κ. Διονυσίου Παρούτσα και της οικογένειας Νικολάου Χαλκιά, πραγματοποιήθηκε πολιτιστική εκδήλωση στο χωριό μας. Το χορευτικό συγκρότημα του πολιτιστικού συλλόγου του Αγίου Νικολάου Καρπενησίου παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από την κεντρική Ελλάδα και την Ήπειρο.

Νεαρές κοπέλες και παιδιά ντυμένα με παραδοσιακές ενδυμασίες και με άψογη εκτέλεση θύμισαν στους μεγαλύτερους και γνώρισαν στους νέους τον πλούτο και την ομορφιά της λαϊκής μας παράδοσης. Την εκδήλωση παρακολούθησαν όλοι οι κάτοικοι και οι παραθεριστές του χωριού μας οι οποίοι μάλιστα ακολούθησαν τους χορευτές χόρευαν σχηματίζοντας κύκλο που έπιασε όλη την πλατεία αποδεικνύοντας ότι η παράδοσή μας είναι ζωντανή και το μόνο που χρειάζεται είναι παρόμοιες ευκαιρίες για να μπορέσουν οι άνθρωποι να εκφραστούν ανάλογα.

συνέχεια στη σελίδα 3



Το χορευτικό συγκρότημα Αγίου Νικολάου

ΞΕΦΛΟΥΔΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗ ΧΡΥΣΩ

συνέχεια από σελ. 2

Κοντεύουν ξημερώματα, ξεφλουδίζονται τα τελευταία καλαμπόκια. Παραμερίζονται τα φύκια (τα φύλλα του καλαμποκιού) και καμιά δεκαριά νέοι πιάνονται για χορό.

— «Μας πήρε η μέρα κ' η αυγή, γειά σου Νταβέλη αρχιληστή, γιεμ το δόλιο μεσημέρι, που θα κάνουμε λημέρι».

Μόλις χορεύουν δυο-τρεις, μας διακόπτουν οι σπιτονοικοκυραίοι. Αυτή τη φορά όχι για κέρασμα. Τακτοποιούνται οι σουφράδες στη μέση του δωματίου για τη φασουλάδα με ζεστή ανεβατή μπομποτά που ψηνόταν στη διάρκεια της νύχτας.

— «Καθήστυ πιδιά να πάρουμε μια χαψιά ψουμί κι συνιχίζουμε». Σταυροπόδι καθισμένοι γύρω-γύρω πέφτουμε στη φθινοπωρινή φασουλάδα απ' το χωράφι, στο τυρί το τουλουμισιο και στο παλιό κρασί. Στο τέλος έχουμε και φρούτο. Σταφύλια και σύκα, ότι απέμεινε στο χωράφι. Κάνοντας όλοι το σταυρό τους, δίνουν τις καθιερωμένες ευχές του χρόνου να είναι μεγαλύτερη η σοδιά.

Ο χορός ξαναξεσπαιίνεται, το τρατάρισμα του ρακιού και του κρασιού συνεχίζεται. Τώρα ο χορός είναι διπλός (στο μέσα κύκλο οι γυναίκες, έξω οι άνδρες). Και να! τώρα μπαίνει στο χορό ο σπιτονοικοκύρης σεβαστής ηλικίας ενώ οι καλλίφωνοι τραγουδάνε: «Νάσαν τα νίτα δυο φορές τα γηρατιά καμιά, να ξανανιώσω μια φορά να γίνω παλληκάρη».

Εδώ πάλι παρατηρούμε πως η παρέα που τραγουδάει, βρίσκει ανάλογο τραγούδι που να ταιριάζει σ' αυτόν που χορεύει. Σε έναν αρραβωνιασμένο που μπήκε τώρα στο χορό, που τραγουδάνε — «Τρία καλά είναι στον ντουϊνά και στον απάνω κόσμο. Η νιότη και η λεβεντιά και το καλό κορίτσι». Η νύχτα όμως πέρασε. Ο αυγερινός στο βάθος του ορίζοντα πάει να βασιλέψει. Η πούλια με τα έξι τη παιδιά σαν ουράνια φρεγάτα, λες και μας περιμένει να φύγουμε μαζί, τρεμοσβύνει το χλωμό της φως. Καθώς ετοιμαζόμαστε να φύγουμε οι σπιτονοικοκυραίοι βρίσκονται στο κατώφλι τους χαιρετάμε με ευχές και κείνοι μας ευχαριστούν για την συμπράσταση αλλά και για το γλέντι που τους χαρίσαμε.

Κανείς δεν τολμά να πει καληνύχτα, γιατί η μέρα χάραξε και καθώς φεύγουμε ακούγεται κάποιος να υπενθυμίζει στην παρέα: — Άντε παιδιά, και όπως είπαμε του βραδ' στα σμίνκα, σμπάρμπα Αντών. Πώς είναι δυνατόν να ξεχαστούν τέτοιες μέρες που πρυτάνευε η αγάπη, η αλληλεγγύη, η συμπράσταση και η ανεξικακία; Πώς να σβύσουν τέτοιες αναμνήσεις, που η φτώχεια συσπείρωνε τους ανθρώπους σε κοινή αντιμετώπιση των προβλημάτων τους; Σήμερα οι τιμωμένοι βρικόλακες των μεγαλουπόλεων και το φουσκωμένο πορτοφόλι μας, δεν επιτρέπουν την ανθρώπινη επικοινωνία, γιατί σταματήσαμε να έχουμε την ανάγκη του συγγενή, του γείτονα, του φίλου. Ας μείνουν όμως ζωντανές και ανόθευτες οι τέτοιου είδους αναμνήσεις και ας μην θυσιάζονται οι πατροπαράδοτες ελληνικές αρετές στο βωμό του εισαγόμενου και ξενοκίνητου πολιτισμού και της ξενομανίας. Όταν όμως, οι τόποι αυτοί που συνέχισαν την παράδοση εγκαταλείπονται σιγά-σιγά, ποιοί θα είναι οι συνεχιστές αυτών των ωραίων εθίμων; Ποιοί θα κρατήσουν την φλόγα της Ρωμιούσης, της θρησκείας αναμμένη, ώστε να σκιρτάει η καρδιά μας στο νοερό άγγιγμα των παραδοσιακών πυλών; Η διατήρηση στο αρχείο του νου αυτών των εθίμων ακόμα και της γλώσσας, της τοπικής, αποτελεί μεγάλο θησαυρό στο μουσείο της παράδοσης. Καθήκον μας και υποχρέωση μας είναι να διατηρήσουμε ανόθευτα στα αρχεία της μνήμης τα παραδοσιακά γεγονότα, που αναπτερώνουν τον νου και την ψυχή μας, σαν Έλληνες.

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥ ΣΤΟ ΣΤΗ ΧΡΥΣΩ

συνέχεια από σελ. 1

Στη συνέχεια ο κόσμος οργανώνεται σε παρέες και διασκορπίζεται στα ήδη τοποθετημένα τραπέζια για να ακολουθήσει το φαγοπότη και το γλέντι σύμφωνα με τον παραδοσιακό τρόπο. Φέτος η συμμετοχή του κόσμου ήταν ιδιαίτερα αυξημένη και αξίζει να σημειωθεί εδώ ότι πολλοί χρυσιώτες που είχαν χρόνια να επισκεφτούν το χωριό έδωσαν κι αυτοί φέτος το παρόν τους. Δυστυχώς όμως ο καιρός δεν ήταν ευνοϊκός, αφού άρχισε να βρέχει την ώρα που στρώνονταν τα τραπέζια αναγκάζοντας το μεγαλύτερο μέρος των παρακαθημένων οι οποίοι βρίσκονταν σε ακάλυπτο χώρο να μεταφέρει τις ετοιμασίες του στα σπίτια. Αυτό το γεγονός, που απομάκρυνε τον κόσμο ζημίωσε συντακτικώς και τους καταστηματαρχες καθότι αυτοί έχουν μεγάλο οικονομικό όφελος από τη διεξαγωγή του πανηγυριού, αλλά δυστυχώς εδώ και χρόνια δεν έχουν λάβει την κατάλληλη μέριμνα, παρά το οικονομικό όφελος που αναφέραμε, ώστε να κατασκευάσουν την απαραίτητη υποδομή για την αντιμετώπιση παρόμοιων καιρικών συνθηκών. Θα μπορούσαν να έχουν στη διάθεσή τους αδιάβροχες τέντες ή κάτι ανάλογο, σωστά τοποθετημένο, για τις συγκεκριμένες μέρες.

Μετά από αρκετή ώρα, κατά το μεσημέρι αφού σταμάτησε η βροχή στήθηκε η ορχήστρα και δημιουργήθηκαν οι πρώτες χορευτικές ομάδες. Μπορούσε κανείς με μεγάλη ευχαρίστηση να παρακολουθήσει για ώρα τις χορευτικές φυγούρες γεροντότερων και νεότερων, δένων ή μη χορευτών που έσερναν το χορό, δίνοντας στα βήματά τους την προσωπική τους σφραγίδα. Το γλέντι συνεχίστηκε με διακοπές από τη βροχή κατά τη διάρκεια του απογεύματος, αλλά το βράδυ το γλέντι άναψε για τα καλά. Οι δε σταγόνες της βροχής που περιστασιακά έπεφταν, φάνταζαν σταγόνες δροσιάς για τους μουσικούς στην καυτή θέα του πετσοχιλιάρου. Ο χορευτικός κύκλος διαρκώς συμπληρώνονταν, η κατανάλωση της μπύρας αυξανόταν παράλληλα με το κέφι και η ορχήστρα φρόντιζε να καλύπτει τις επιθυμίες των διασκεδάζοντων. Όταν πια και οι τελευταίοι αποσύρθηκαν από το χορό και ακούγονταν τα τελευταία τραγούδια, ξημέρωσε μια καινούργια μέρα με ιδιαίτερη σημασία για τη νεολαία: η μέρα της εκδρομής.

Για τη φετινή εκδρομή πρέπει να σας πούμε ότι δεν προηγήθηκε η προγραμματισμένη συνένωση στον Αϊ-Γιώργη το βράδυ του πανηγυριού για την κατανομή των αρμοδιοτήτων των συμμετασχόντων λόγω του αμφίβολου της πραγματοποίησής της εξαιτίας των άσχημων καιρικών συνθηκών. Η επιθυμία όλων μας για την τήρηση του εθίμου της εκδρομής σε συνδυασμό με την βελτίωση του καιρού μας έκανε να συγκεντρωθούμε γύρω στις 10 (και βάλτε) το πρωί στο σημείο αφετηρίας, στην πλατεία. Χωρίς καθυστέρηση φτάσαμε στο ποτάμι και σε να είχαμε προγραμματίσει κάθε λεπτομέρεια, όλα λειτούργησαν στην εντέλεια. Στήθηκε η ψησταριά ανάφτηκη η φωτιά, ετοιμάστηκαν οι σουβλές με το κοντοσουβλι και ώσπου να πέσει η φωτιά συγκεντρωθήκαμε όλοι γύρω από τη γούρνα που σχημάτιζε η μικρή πηγή πλάι στο ποτάμι, για να φτιάξουμε τον πρωινό μας καφέ. Η υπεύθυνη για το φτιάξιμο του καφέ δεινοπάθησε, αφού οι παραγγελίες ήταν πολλές, οι «πελάτες» ανυπόμονοι και απαιτητικοί και η πρόσβαση στη γούρνα δύσκολη, αφού την επιφάνειά της την είχε καλύψει μικρός στύλος από αυτοσχέδιες βάρκες και σχεδίες που αρμυρίζαν με τη φαντασία των κατασκευαστών τους φορτωμένες με πειρατές και άλλοτε με εμπορεύματα μέχρι που κάποιο σαμποτάζ αγνώστου προελεύσεως τις καταπόντισε.

Αφού απολαύσαμε τον καφέ μας, αρχίσαμε να τοποθετούμε τις σουβλές πάνω στην ψησταριά και τακτοποιήσαμε το χώρο, όπου θα στρώνονταν το τραπέζι, ο οποίος

φέτος χρειάστηκε να επεκταθεί, αφού και εδώ η συμμετοχή ήταν μεγαλύτερη από κάθε άλλη φορά. Όσο διαρκούσε το ψήσιμο λάμβαναν χώρα διάφορες δραστηριότητες. Άλλοι χόρευαν, άλλοι έπαιζαν, άλλοι έλεγαν ανέκδοτα, άλλοι συζητούσαν και άλλοι απλά παρακολουθούσαν. Το τραπέζι σε λίγο ήταν έτοιμο και μερικοί έφεραν τα κρασιά και τα αναψυκτικά από το ποτάμι όπου τα είχαμε βάλει, για να παραμένουν δροσερά. Το φαγοπότη ήταν πλούσιο συνοδευόμενο από ευχές και πειράγματα. Η ανάπαυση μετά το γεύμα ήταν μικρής διάρκειας, αφού άρχισαν να πέφτουν οι πρώτες βόμβες... νερού. Σκληρές απεριγραπτού πανικού επακολούθησαν, αφού όλοι έτρεχαν για να αποφύγουν την πτώση μιας τέτοιας βόμβας πάνω τους. Κραυγές και φράσεις συνόδευσαν την άτακτη φυγή τους. Τελικά όμως όλοι υπήρξαν θύματα, αφού οι καταδικώμενοι μετατρέπονταν σε επιτθέμενους και τα πυρομαχικά συνεχώς ανανεώνονταν. Η φάση πλέον του μπουγέλου τελείωσε και όλοι άλλαζαν τα βρεγμένα ρούχα με στεγνά που προνοητικά είχαν φέρει μαζί τους. Χοροί και άλλες δραστηριότητες ακολούθησαν, ώσπου αργά το απόγευμα δόθηκε το γενικό πρόσταγμα της επιστροφής από την αρχηγό της εκδρομής. Ανηφορίσαμε όλοι για το χωριό, δίνοντας ραντεβού για αργότερα το βράδυ στην πλατεία. Εκεί συνεχίστηκε η διασκέδασή μας και επιδοθήκαμε εκ νέου σε φαγητό και χορούς μέχρι λίγο πριν το πρωί οπότε δυνατή βροχή μας ανάγκασε βρεγμένους ξανά, να βρούμε καταφύγιο στο μαγαζί του Θωμά του οποίου το πρόσωπο διέκρινε συσσωρευμένη κούραση από το ξενύχτι των ημερών. Με την πρώτη ευκαιρία που σταμάτησε η βροχή πήγαμε για ύπνο κατακουρασμένοι αλλά ευχαριστημένοι από την όμορφη αυτή μέρα της εκδρομής. Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν τη 19η Αυγούστου με την μεταφορά της σειπής κάρας του Αγίου Σεραφείμ από την ιερά Μονή Κορώνης στο νεοκατασκευασμένο και πανέμορφο εκκλησάκι του Αγίου Σεραφείμ στα στενά στην είσοδο του χωριού, όπου ακολούθησε εσπερινός και προσκύνημα της αγίας Κάρας. Το βράδυ έγινε επίδειξη παραδοσιακών χορών με τοπικές ενδυμασίες από το χορευτικό συγκρότημα του Αγίου Νικολάου σε συνεργασία με το Σύλλογο του χωριού μας. Την επομένη το πρωί τελέστηκε θεία λειτουργία στον ιερό ναό του Αγίου Σεραφείμ, πρωτοστατούντος του Επισκόπου Καρπενησίου Νικολάου, επαναλήφθηκε προσκύνηση της τίμιας κάρας και επακολούθησε δεξίωση στην πλατεία του χωριού, προς τιμήν του Επισκόπου των ιερών της Μονής Κορώνης και των τοπικών ιερέων. Εκτενέστερα για την εκδήλωση αυτή γίνεται λόγος σε άρθρο του παρόντος φύλλου. Πιστεύουμε πως η ενεργός συμμετοχή όλων μας στις εκδηλώσεις αυτές θα συμβάλει στη διατήρηση, βελτίωση και επέκτασή τους.

Καραθάνου Ιωάννα - Καρανίκας Αντώνης

Στο χωριό μας άνοιξε προ εξαμήνου το κάτωθι κατάστημα
ΨΗΣΤΑΡΙΑ-ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ
"ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ"
Στο κατάστημά μας θα βρείτε φαγητά της ώρας και πλήρη εξυπηρέτηση
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ
ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Τηλ. 0237-31755, 31250
Θα σάς περιμένουμε να σας εξυπηρετήσουμε

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ
ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΕΣ - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ - ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΕΣ -
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΖΥΓΟΙ - ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΕΣ -
ΤΗΛΕΦΩΝΑ - FAX - ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΠΑΝ. ΑΡΚΟΥΜΑΝΗΣ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 12 - ΛΑΜΙΑ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ)
ΤΗΛΕΦ. 0231-29294 - 31355 - FAX: 0231 43963
SERVICE ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΣ

Η ΓΛΥΚΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
Η φίρμα Rammos εκτελεί παραγγελίες γενεθλίων, γάμων,
πάργυ κλπ. Τούρτες ζωγραφικής, παγωτά, γλυκά με την
καλύτερη ποιότητα.
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΑΦΟΙ ΡΑΜΜΟΥ
Καταστήματα
ΠΛ. ΠΑΡΚΟΥ - ΤΗΛ. 38887 - ΛΑΜΙΑ • ΤΡΟΥΜΑΝ 4 - ΤΗΛ.
31867 ΛΑΜΙΑ • ΠΑΤΡΟΚΛΑΟΥ 45 - ΤΗΛ. 46050 - ΛΑΜΙΑ
Εργαστήριο - Κατάστημα
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ 20 - ΤΗΛ. 22913 - ΛΑΜΙΑ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΩΝ
"ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ"
Στο κατάστημά μας θα βρείτε
τα παραγωγής μας φημισμένα λουκάνικα "Τ Σ Ω Ν Ο Υ"
ΠΑΝ. ΤΣΩΝΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Αγ. Γεώργιος Λαμίας • 48ον χιλ. Ε.Ο. Λαμίας-Καρπενησίου
Τ.Κ. 350 17 - Τηλ. (0236) 31221-31000

Carpin
mode
ΒΑΣΩ & ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ - ΤΗΛ. 0237-25710

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
ΚΩΝ/ΝΟΥ Π. ΚΑΡΑΝΙΚΑ
ΑΜΠΕΛΩΝΑΣ ΛΑΡΙΣΗΣ ΤΗΛ. 0492-32482
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΤΟΥΡΤΕΣ - ΓΛΥΚΑ - ΠΑΓΩΤΑ
ΟΛΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΘΕΛΩ Ν' ΑΝΕΒΩ ΣΕ ΒΟΥΝΟ

Θέλω ν' ανέβω σε βουνό ψηλά σε κορφοβούνι να ακούσω πέρδικας φωνή γλυκόλαλο κουδούνι

Ν' ακούσω κυνηγίτικο σκυλί ν' αλυχτάει ν' ακούσω βροντοτουφεκίου ψιλά να κελαϊδάει

Της καρδερίνας τη φωνή του σφυριχτή τραγουδι τον κότσυφα τραγουδιστή ν' ακούσω αυγουστοπούλι

Και τη φωνή του σταυραϊτού το ουρλαχτό του λύκου το σκούξιμο του γερακιού και λάλημα του κούκου

Να δω κορφές αμέτρητες φαράγγια, ελατιάδες να δω τον ήλιο το στερνό ν' ασημμώνει τις κορφάδες

Να με φυσά ο άνεμος και το βουνίσιο αγέρι να τρέχει η βρύση το νερό να παίζει με τη φτέρη

Ν' ακούσω τη γλυκόλαλη φλογέρα του τσοπάνη και το γλυκό τραγούδι του να κατεβώ στη στέγη

Θε να ξαπλώσω σε παχύ του έλατου το στρώμα και στο βαθύ τον ίσκιό του σαν σε ουράνιο δώμα

Να δω τσαντήλα με τυρί τη βλαχοπούλα αφράτη μεγάλη τσοπανόσκυλα να τριγυρνούν το φράχτη

Να κελαϊδούνε τα πουλιά να αλυχτούν οι σκύλοι να χρεμετούνε τ' άλογα και να κερνούν οι φίλοι

Κερνούνε γάλα άφθονο και πίτα που μυρίζει απ' της φωτιάς το ψήσιμο του βούτυρου π' αφρίζει

Να θυμηθώ τα νιάτα μου τα παιδικά μου χρόνια τ' αγαπημένο μου χωριό που θ' αγαπώ αιώνια

Χαράλμπος Δ. Μπετχαβάς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Μεγάλο γεγονός υπήρξε η βάπτισή της κόρης του ζεύγους Δημητρίου και Βασιλικής Μαντή που πήρε το όνομα Άνα-Μαρία. Έγινε παρ' όλο τον κακό καιρό γλέντι και τραπέζι στην πλατεία με όργανα, στο οποίο συμμετείχαν περισσότερα από 220 άτομα. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Γέννησε δίδυμα αγοράκια η Νεκταρία συζ. Παναγιώτου Μπετχαβά στη Γερμανία. Τους ευτυχείς γονείς και παπούδες ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Γέννησε στη Στυλίδα η Ευγενία Καρανίκα-Εμμανουήλ. Τους ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε στην Αθήνα η Βασιλική συζ. Κων/νου Πολυχρόνη. Τους οικείους της συλλυπούμαστε θερμά.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελέστηκε μνημόσυνο της αειμνήστου Πηνελόπης Ηλ. Λαμπράκη από τα παιδιά της για τα τρία χρόνια.

Τελέστηκε μνημόσυνο του αειμνήστου Θύμιου Λ. Μούτσελου από τα παιδιά του.

Τελέστηκε μνημόσυνο του αειμνήστου Παναγιώτου Κωτσούλα από την σύζυγό του.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

συνέχεια από σελ. 1

•Μας απασχόλησε το πρόβλημα των σκουπιδιών, το οποίο είναι ιδιαίτερα σοβαρό τους μήνες Ιούλιο-Αύγουστο. Για το λόγο αυτό είχαμε προσωπική επαφή με την «οικολογική εταιρεία ανακύκλωσης» μη κερδοσκοπικό φορέα με ενασχόληση στο θέμα της αποκομιδής και διάθεσης των σκουπιδιών. Αναζητήθηκαν από κοινού λύσεις κατάλληλες για το χωριό μας οι οποίες ελπίζουμε να υλοποιηθούν στο μέλλον και να αντιμετωπισθεί το πρόβλημα της ρύπανσης που όσο περνούν τα χρόνια θα μεγαλώνει. Με το ίδιο σκεπτικό ο σύλλογος κάλυψε τα έξοδα για να καθαριστεί το χωριό από τα διάφορα σκουπίδια που ήταν πεταμένα εδώ κι εκεί.

•Το Δ.Σ. του συλλόγου μας έκρινε σκόπιμο να επιδιώξει συναντήσεις με κυβερνητικούς και διοικητικούς παράγοντες και να τους εκθέσει τα προβλήματα που υπάρχουν με σκοπό την επίλυση τους. Έτσι στις 5 Ιουνίου με τη βοήθεια του κ. Β. Πριόβολου δέχτηκε το σύλλογό μας ο Γ. Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Γ. Θωμάς στον οποίο τέθηκαν υπόψη τα παρακάτω θέματα.

—Επισκευή του τέμπλου και των εικόνων
—Την επισκευή και συντήρηση των δύο γεφυριών

—Την επισκευή και συντήρηση των βρυσηρών
—Την προστασία του παλαιού οστεοφυλακίου

—Την ίδρυση βιβλιοθήκης
—Την ίδρυση πολιτιστικού κέντρου και λαογραφικού Μουσείου

—Την αποπεράτωση του γηπέδου
—Την κατασκευή μνημείου πεσόντων
—Την δημιουργία παιδικής χαράς

Ο κ. Γενικός ενέκρινε το ποσό του 1.000.000 δρχ. για την επισκευή του τέμπλου. Πρότεινε δε να γίνουν ενέργειες να κερηχθούν διατηρητέα τα γεφύρια και οι βρύσες του χωριού μας. Για τα υπόλοιπα θέματα μας παρέπεμψε στον υφυπουργό πολιτισμού κ. Ν. Σφουνάκη τον οποίο δεν προλάβαμε να συναντήσουμε λόγω μεταπήδησής του στο Υπουργείο Τουρισμού.

Στις 9 Ιουνίου επισκεφθήκαμε τον Γ. Γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών κ. Ν. Σαλαγιάνη και του θέσαμε το μεγάλο πρόβλημα του δρόμου. Μας πρότεινε να κάνουμε ενέργειες να ενταχθεί το έργο στα Ε.Α.Π.Τ.Α. Μας ενημέρωσε για τη δυνατότητα άτοκης δανειοδότησης της κοινότητας από το Υπουργείο Εσωτερικών ύψους 5.000.000.

Ο Σύλλογός μας θα επιδιώξει στο μέλλον συναντήσεις και με άλλους ιθύνοντες όπως τη βουλευτή του νομού μας, τους πολιτευτές κ.ά. και θα τους ενημερώσει για τα θέματα που απασχολούν το χωριό μας.

Θα συνεχίσει δε τις προσπάθειες του για την υλοποίηση όλων των στόχων που έχει θέσει. Η βοήθεια σας στην προσπάθεια αυτή είναι πολύτιμη.

Ο πρόεδρος του Δ.Σ.

Γρηγόρης Δ. Τριανταφύλλου

ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ιδιοκτήτης-Εκδότης
Σύλλογος των απανταχού
Χρυσιωτών Ευρυτανίας

"Η ΠΑΝΑΓΙΑ"

Υπεύθυνος Έκδοσης
Γρηγόρης Δ. Τριανταφύλλου
Γ. Παππά 7 - 141 21 Ν.

Ηράκλειο
Τηλ. (01)-2774497

Συντάσσεται από την παρακάτω συντακτική επιτροπή:

Καραθάνου Φ. Ιωάννα
Καρανίκας Θ. Αντώνιος
Κρυστάλλη Ι. Αλεξάνδρα
Μπετσαβάνης Δ. Χαράλαμπος
Ράμμος Αθ. Δημήτριος
Τριανταφύλλου Δ. Γρηγόρης
Τριανταφύλλου Ι. Νικόλαος

Συνδρομές
Ετήσια Δρχ. 1000

ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΤΑΪΓΕΤΟΥ 42 - ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ
ΤΗΛ. 20.23.193

ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
«ΤΑ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ»
ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΝΗΣ - ΑΛΕΞ. ΜΟΥΤΣΕΛΟΣ
ΒΟΥΡΤΕΛΑ 1 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΛΑΜΙΑΣ
ΤΗΛ. 0331 - 45814

ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ
«ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ»
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 87 ΛΑΜΙΑ Τηλ. 42-064

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΜΑΝΤΗΣ
ΝΕΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ ΛΑΜΙΑΣ
ΤΗΛ. (0231) 34146 - 29372

ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ
«ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ
ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ»
ΜΠΕΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΑΦΝΗ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Άγιος Δημήτριος 10-4-1995

ΠΡΟΣ

Την εφημερίδα «Χρυσιώτικα Νέα»

Θα θέλαμε να σας συγχαρούμε για την έκδοση της επιτυχημένης αυτής εφημερίδας σας, που η αξία της θα φανεί μελλοντικά.

Σαν Κοινωνικό Συμβούλιο θα είμαστε υποστηρικτές της προσπάθειας αυτής.

Μέσω του εντύπου αυτού θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όσους βοήθησαν στην ολοκλήρωση του έργου «Ηλεκτροδότηση οικισμών Κοινότητας Αγίου Δημητρίου».

Το Κοινωνικό Συμβούλιο Αγίου Δημητρίου

Αρκουμάνης Δημήτριος του Κων/νου, Πρόεδρος

Αρκουμάνης Κων/νος του Αθανασίου, Αντιπρόεδρος

Μούτσελος Δημήτριος του Θεοφάνη, Μέλος

Βασιλείου Τριανταφύλλου του Δημητρίου, Μέλος

Χειρλάς Δημήτριος του Γρηγορίου, Μέλος

Χειλάς Νικόλαος του Γρηγορίου, Μέλος

Κύριον

Γρηγόριον Δ. Τριανταφύλλου - Πρόεδρον Δ.Σ. Συλλόγου των εν Αθήναις Χρυσιωτών Ευρυτανίας

Γ. Παππά 7 - Εκδότην Εφημερίδος «ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» 141 21 ΕΝΤΑΥΘΑ

Αγαπητέ Φίλε,

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση λάβαμε το πρώτο φύλλο της Εφημερίδας σας «ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» και θέλουμε όχι μόνο να σας ευχαριστήσουμε για την αποστολή της αλλά και θερμά να σας συγχαρούμε για την επιμελημένη και εξαιρετική από πάσης πλευράς έκδοσή της.

Η αρθρογραφία, οι αναλύσεις, οι παρουσιάσεις, οι ενημερωτικές αναφορές, τα σχόλια και προ παντός το πλούσιο και χαρακτηριστικό φωτογραφικό υλικό σε καλής μάλιστα ποιότητας χαρτί, αποδεικνύουν ζήλο, ενθουσιασμό, γνώση και ειδική φροντίδα περί την έκδοση της Εφημερίδας σας, που εγγυώνται συνέχισή της προσπάθειάς σας.

Ελπίζουμε και ευχόμεθα κάθε επιτυχία και ευδοκίμηση τόσο στη δραστηριότητα του Συλλόγου σας όσο και στην κυκλοφορία της Εφημερίδας σας η οποία και την περιώνυμη ΧΡΥΣΩΝ θα αναδείξει και θα προβάλλει αλλά και τους ανά την επικράτεια κατοίκους της θα συνδέσει με τη γενέτειρά τους.

Πάντοτε θα χαίρομεθα για τη λήψη της Εφημερίδας σας και θα σας ενημερώνουμε με δελτία τύπου για τις ποικίλες δραστηριότητες της Εταιρείας μας.

Με εκτίμηση και πατριωτικούς χαιρετισμούς
Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Ο Γεν. Γραμματέας, ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΛΑΡΜΑΝΗΣ

Λαμία 28-8-95

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε

Με ιδιαίτερη χαρά πήρα το πρώτο φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου σας. Αισθάνομαι αυθόρμητη και επιτακτική την ανάγκη να συγχαρώ το Δ.Σ. του Συλλόγου, τη συντακτική επιτροπή και όσους με οποιοδήποτε τρόπο βοήθησαν στη σύνταξη και επιλογή της προσεγγισμένης ύλης και την καλαισθητή εμφάνισή της εφημερίδας.

Εύχομαι καλή επιτυχία.

Ελπίζω ότι η πρωτοβουλία σας αυτή, θα βοηθήσει στη συναδέλφωση των μελών του Συλλόγου, στη διατήρηση της επικοινωνίας με τη γενέτειρα, στην πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη και διατήρηση της λαϊκής παράδοσης και στην επίλυση διαφόρων προβλημάτων του χωριού.

Είμαι βέβαιος ότι η εφημερίδα αυτή θα αποτελέσει το αντίδοτο του καταλύτη χρόνου που στο πέρασμά του, σβήνει τα ήθη και έθιμα του λαού, αλλοιώνει τις θρησκευτικές ηθικές, κοινωνικές και πολιτιστικές αξίες της ζωής με τις οποίες ανατραφήκαμε και αποξενώνει από την κοινή παράδοση. Ιδιαίτερα σήμερα που οι καθημερινές ποικίλες απασχολήσεις είναι μεγάλες και ο σύγχρονος τεχνολογικός πολιτισμός δεν βοηθάει στην ανάπτυξη των ανθρωπίνων σχέσεων, πιστεύω ότι τα «ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» θα είναι μια ευεργετική δροσοσταλιά στη διψασμένη ψυχή των απανταχού χρυσιωτών και μια πηγή δροσιάς στους φίλους των. Θα απαμακρύνουν τη μοναξιά, την πλήξη, το άγχος και την ανία που διαβρώνουν και καταστρέφουν την ψυχικότητα του ανθρώπου και θα βοηθήσουν στην επικοινωνία, στη σύμφωνη των δεσμών και στη διατήρηση της ταυτότητάς μας.

Τελειώνοντας με τις σκέψεις αυτές, εύχομαι και πάλι, ο καθένας από τη σκοπιά του, να βοηθήσει στην ποιοτική ανέλιξη και να περιβάλει με αγάπη και ενθουσιασμό την εφημερίδα, έτσι ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί στο σκοπό της έκδοσής της και να πετύχουν τους ευγενείς και υγιείς στόχους που οραματίστηκαν οι ιδρυτές της.

Μετά τιμής Δημ. Τάκης

Πετρούπολη 20η Ιουλίου 1995

Κύριε Πρόεδρε,

Με πολλή χαρά και φανερό την έκπληξή μου έλαβα το 1ο και 2ο φύλλο της τριμηνιαίας εφημερίδας σας «ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ», σας συγχαίρω και σας ευχαριστώ. Πράγματι είναι μια όμορφη καλοτυπωμένη εφημερίδα με ποικίλες ειδήσεις, με προοπτική, οραματισμούς και στόχους για το μέλλον. Μια εφημερίδα που θα είναι «ο ομφάλιος λώρος μεταξύ του Δ.Σ. του Συλλόγου» — όπως γράφετε — και των απανταχού χρυσιωτών αλλά και των φίλων μας. Είχα την ευκαιρία κ. Πρόεδρε να επισκεφτώ δυο φορές μέχρι τώρα το ωραίο και ιστορικό χωριό σας και θαύμασα το άγριο, μεγαλόπρεπο, και καταπράσινο τοπίο μετά τα πολλά κρυστάλλινα νερά του, να γνωρίσω και να συνομίλησω με πολλούς Χρυσιώτες και να ξεναγηθώ απ' τον Πρόεδρο και τον κ. Χαρ. Μπετσαβά. Θεώρησα δε τιμή μου και ευλογία να προσκυνήσω τις πολλές κι' αξιόλογες ιστορικά εκκλησίες σας και ιδιαίτερα τον προστάτη του χωριού σας, Άγιο Σεραφείμ. Κύριε Πρόεδρε γράφετε πως «η ιστορία του χωριού μας (της Χρυσώνας) είναι ασαφής ή αγνώστη θα μπορούσα να πω.» Έχετε δίκιο. Αυτό δυστυχώς συμβαίνει μ' όλα τα χωριά μας. Φροντίζοντας για χίλια-δυο άλλα πράγματα παραμελήσαμε την ιστορία μας και την τοπική μας παράδοση. Έτσι κινδυνεύουμε να χάσουμε τις ρίζες της φυλής μας. Κι' αυτό όλοι χειρότερο μπορούσε να συμβεί για την εξαφάνιση του έθνους μας! Επομένως θεωρώ επιτυχία το στόχο που βάλατε να ΜΗ χαθούν η ιστορία και η τοπική παράδοση. Θα δείτε στο προσεχές μέλλον πόσο αξίζει ο κόπος. Έτσι, μαζί με τις φυσικές ομορφιές και τ' άφθονα νερά του χωριού σας, θα είσθε περήφανοι και για την ιστορία του. Η Χρυσώ μαζί με τ' άλλα τριγύρω χωριά έχουν κοινή ιστορική μοίρα μέσα στο χρόνο. Και πρέπει ν' ασχοληθείτε ΤΩΡΑ, γιατί χάσαμε πολύ χρόνο. «Οι καιροί ου μενετοί.»

Φιλικά
Δημήτρης Φαλλής

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε του Συλλόγου Χρυσιωτών & εκδότη της εφημερίδας ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Με χαρά έλαβα την έγκριτη εφημερίδα σας «τα Χρυσιώτικα νέα» που είχατε την καλοσύνη να μου στείλετε, σας ευχαριστώ και εύχομαι με επιτυχία να συνεχίσετε.

Είναι πραγματικά συγκινητική η πρωτοβουλία σας αυτή, που πηγάζει από αγάπη και ενδιαφέρον για το χωριό σας και αξίζει να γίνουν γνωστές στο ευρύτερο κοινό, μέσα από την εφημερίδα του συλλόγου σας, οι φυσικές καλλονές του η ιστορία του, οι θρύλοι και οι παραδόσεις του καθώς και η φιλοξενία και η βαθειά χριστιανική πίστη των κατοίκων του.

Και ενώ στις μέρες μας η σκληρή βιοπάλη δεν αφήνει δυστυχώς περιθώρια για να ανατρέχουμε στις ρίζες μας εσείς το τολμήσατε και είστε άξιοι συγχαρητηρίων. Μάλιστα με τον τόσο δραστήριο σύλλογό σας είμαι βέβαιος ότι πολλά καλά θα πετύχετε για το χωριό σας, που έχω κι εγώ συναισθηματικό δεσμό, γιατί από εκεί καταγόταν η μητέρα μου Αντιγόνη, το γένος Τριανταφύλλου.

Ως πρόεδρος της Πανευρυτανικής Ένωσης θέλω με την ευκαιρία αυτή να σας γνωρίσω ότι κάθε πρόεδρος Ευρυτανικού συλλόγου, σύμφωνα με το καταστατικό μας, είναι και μέλος του Γενικού Συμβουλίου της Ένωσης μας και θα ήταν καλό και περισσότερο αποτελεσματικό να συντονίζουμε όλοι μας τις ενέργειές μας για το καλό του τόπου μας.

Η Πανευρυτανική Ένωση στην πορεία των 40 χρόνων από την ίδρυσή της αγκαλιάζει όλους τους Ευρυτάνες, δίνει πάντοτε το παρόν στα προβλήματα της Ευρυτανίας και προσπαθεί στο μέτρον του δυνατού, σε συνεργασία με τους αρμοδίους και τους τοπικούς φορείς να συμβάλλει στην κοινωνική, ανθρωπιστική και πολιτιστική ανάπτυξή της.

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Ο Πρόεδρος της Πανευρυτανικής Ένωσης
ΠΑΝ. ΚΩΣΤΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

συνέχεια στη σελ. 4

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

συνέχεια από σελ. 3

Προς
Το Σύλλογο των απανταχού Χρυσιωτών Ευρυτανίας «η Παναγία» και τη
Συντακτική Επιτροπή των «Χρυσιωτικών Νέων»
Γ. Παππά 7 - 141 21 - Ν. Ηράκλειο Αθήνα

Αγαπητοί Συμπατριώτες
Θεωρώ μεγάλη μου τιμή που συμπεριλήφθηκα στον κατάλογο των αναγνωστών του πρώτου φύλλου της νεοεκδομένης εφημερίδας «Χρυσιώτικα Νέα» και αισθάνομαι την ανάγκη να Σας ευχαριστήσω θερμά, αλλά και να Σας συγχαρώ συγχρόνως για την πρωτοβουλία Σας αυτή για έκδοση δικής Σας καλαίσθητης και από πάσης πλευράς χρήσιμης για το χωριό Σας εφημερίδας, που ελπίζω και πρέπει ν' αποτελέσει το σύνδεσμο και πόλο έλξης όλων των απανταχού συμπατριωτών Σας.

Σε ανταπόδοση της τιμής μου αυτής, επιτρέψτε μου να φιλέψω κατά την παράδοση τη νεογέννητη εφημερίδα Σας με το ελάχιστο ποσό των (χιλίων δρχ.) 1000, «και να της ευχηθώ να τα εκατοστήσει».

Με την ευκαιρία μέσω αυτής, θέλω να στείλω τα χαιρετίσματα σ' όλους τους γνωστούς φίλους συγγενείς και συναγωνιστές που τη διαβάζουν.

Με πολλές ευχαριστίες
και άπειρες ευχές
Βαγγέλης Σπανός

Σαραντάπορο 31 Αυγούστου 1995

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαίρω όλους εκείνους που συνέβαλαν με την πρωτοβουλία τους για την έκδοση της εφημερίδας μας και εύχομαι να υπάρξει θέληση από όλους τους χωριανούς μας να συνεχιστεί η έκδοση γιατί θα ενώσει όλους μας και θα βοηθήσει στην πρόοδο του χωριού.

Συμβουλευώ όλους τους νέους, όπου κι αν βρίσκονται να μην ξεχνούν το χωριό και θα είναι μεγάλη η χαρά μας να τους βλέπουμε και να τους καμαρώνουμε στο πανηγύρι.

Ηλίας Ν. Καράνης

ΓΑΒΡΕΝΑ

Στο προηγούμενο φύλλο γράψαμε ότι η ΔΕΗ επεκτείνει την ηλεκτρική γραμμή μέχρι τα Γάβρενα. Πράγματι αυτό έγινε, αλλά οι φίλοι μας οι Γαβρενιώτες δεν είδαν ακόμη το «φως το αληθινό». Και αυτό γιατί τώρα η ΔΕΗ ζητάει από το ΙΓΜΕ γεωλογική μελέτη της περιοχής. Εμείς ρωτάμε είναι δυνατόν 5 χρόνια από το 2.000 κάποιιο συνάνθρωπό μας να στερούνται την ηλεκτρική ενέργεια και τα οφέλη αυτής;

Μήπως περισσεύει η αναληγσία στους υπεύθυνους της ΔΕΗ ή μήπως περιμένουν τις εκλογές ώστε να πατήσουν τον διακόπτη για να ηλεκτροδοτηθούν τα Γάβρενα;

Γ.Δ.Τ.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΥΡΥΤΑΝΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Η εταιρεία Ευρυτάνων Επιστημόνων διοργανώνει το Γ συνέδριό της την άνοιξη του 1996 με γενικό θέμα «Τα μνημεία και το φυσικό περιβάλλον της Ευρυτανίας». Όσοι επιθυμούν να κάνουν εισήγηση πρέπει να αποστείλουν μέχρι την 31 Οκτωβρίου 1995 στα γραφεία της Εταιρείας διάγραμμα-περίληψη του θέματος που πρόκειται να παρουσιάσουν στην εισήγησή τους.

Είναι μεγάλη ευκαιρία και για τους Χρυσιώτες να παρουσιάσουν και να προβάλουν στο παραπάνω συνέδριο τα μνημεία τους (βρύσες - γεφύρια - οστεοφυλάκιο - εκκλησίες).

Γ.Δ.Τ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ

Στα πολυσυλλεκτικά παρασκήνια της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία» αλιεύσαμε το παρακάτω: «Σκούπισαν κυριολεκτικά τους δρόμους της Ευρυτανίας οι υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, την περασμένη Κυριακή, για να πάνε οι επίσημοι από το Καρπενήσι στην Ανατολική Φραγκίστα, στη μονή της Σωτήρας, όπου ήταν το ετήσιο αντάμωμα της Ομοσπονδίας Ευρυτανικών Συλλόγων. Μέσα σε μια νύχτα, ο αδιάβατος από τις φετινές βροχές δρόμος, γεμάτος πέτρες, έγινε χαλί».

Εμείς αναρωτιόμαστε τί πρέπει να οργανώσουμε στην όμορφη Χρύσω, ώστε να έλθουν οι επίσημοι, και που ξέρει κανείς, μπορεί η Νομαρχία να μας φτιάξει το δρόμο, γιατί αλλιώς φοβούμαστε ότι θα περιμένουμε πολύ ακόμα.

Γ.Δ.Τ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΑΙΩΝ

Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία Χρυσιώτες γνωρίζουν για την παλαιότερη διοικητική διαίρεση του νομού Ευρυτανίας. Οι νέοι όμως όχι και ακούγοντας πολλές φορές τη φράση «Δήμος Αγραίων» απορούν και προσπαθούν να καταλάβουν ποιές περιοχές περιελάμβανε ο δήμος Αγραίων και γιατί δεν υπάρχει πλέον. Ο νομός Ευρυτανίας μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους είχε χωριστεί σε 13 δήμους. Τους δήμους Αγραίων, Αγράφων, Αρακυνθίων, Παρακαμπυλίων, Καλλιδρόμης, Κτημενίων, Δολόπων, Απεραντίων, Ευρυτάνων κ.λ.π. Αργότερα οι δήμοι αυτοί συγχωνεύθηκαν σε 7.

Παρακάτω παρουσιάζουμε πληροφορίες για τον δήμο Αγραίων που βρέκαμε στο νεοεκδοθέν βιβλίο του Ελευθερίου Γ. Σκιαδά με τίτλο «Ιστορικό διάγραμμα των δήμων της Ελλάδος 1833-1912».

I. ΕΜΒΛΗΜΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ):

Η αρχική σφραγίδα του δήμου ήταν κυκλική, χωρίς έμβλημα (Εικ. 1). Κατόπιν γνωμοδοτήσεως του αρχαιολόγου Π. Ευστρατιάδη επελέγη το έμβλημα που καθορίστηκε με το Β.Δ. 9 ης Δεκεμβρίου 1883 (ΦΕΚ 520 / σελ. 2958): «... η του δήμου Αγραίων εν τω μέσω φέρη μεν νέον κομίζοντα επί των ώμων θήρας λαγών ή κάπρον κρεμάμενον εις ανάφανρον εν τη δεξιά κρατούντα δόρυ» κύκλωθεν δε τας λέξεις «δήμος Αγραίων...» (Εικ. 2). Η επιλογή έγινε διότι «... οι κάτοικοι κατεγγείνοντο εις την κυνηγεσίαν...», εξ ου και το όνομα του δήμου. Ανωτέρω εικονίζονται και οι δύο τύποι σφραγίδων που χρησιμοποιήθηκαν.



φ. μ. 2,7 cm



φ. μ. 3,7 cm

II. ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ - ΣΥΣΤΑΣΗ - ΕΞΕΛΙΞΗ:

Ο δήμος Αγραίων (Αγραϊδος) σχηματίστηκε με Β.Δ. της 18ης (30) Σεπτεμβρίου 1836 - το οποίο δε δημοσιεύθηκε στην Ε. τ. Κ. - ως δήμος της επαρχίας Καλλιδρόμης. Κατατάχθηκε στην Γ' τάξη με πληθυσμό 1976 κατοίκους και έδρα την Αγραϊδα (Κεράσσοβον). Ο δήμότης ονομάστηκε Αγραϊεύς.

Αρχική σύσταση:

Αγραϊς [Κεράσσοβον (324)], Μαραθιάς (339), Φραγκίστα (322), Βίνιανη (188), Έλσανη (71), Χρύσου (429), Επισκοπή και Άγιος Γεώργιος (15), Παληοχώρι και Απηδιά και Βούλιπ (35), Τατάρνας Μετόχι και Χοτένα και Παληοκάτουρον (253).

Μεταγενέστερες προσαρτήσεις

Δήμου Κυφαίων [Κύφαιον (Αγραφα) (224), Επινιανά (101), Μοναστηράκι (52), Μυρίσι (53), Βραγκιανά (181), Βελισδόνη (61), Βεσοκά, Κύφου, Στύλου και Σύχνικον] και Φραγκίστα Μεγάλη και Μικρή, Κουφάλα, Μονή διατηρούμενη Τατάρνας, Μονή διαλελυμένη του Σωτήρος, Μονή διαλελυμένη του Παρκιού, Μονή Γενέθλιος Θεοτόκου, Γάμβρινα, Κρέντη, Γέφυρα Μανώλη, Τροβάτον, Νεοχωράκι, Μοναί διατηρούμεναι Σαϊκάς, Αγίου Ιωάννου, Αγίου Δημητρίου, Τατάρνα.

Κοινότητες που λειτούργησαν στο δήμο:

Κεράσσοβου, Έλσανης, Χρύσου.

Με το Β.Δ. της 16ης (28) Οκτωβρίου 1836 (ΦΕΚ 62) «Περί συγχωνεύσεως δήμων...», ο δήμος Κυφαίων συγχωνεύθηκε στο δήμο Αγραίων, ο οποίος κατατάχθηκε στη Β τάξη. Έδρα του δήμου ορίσθηκαν τα Άγραφα.

Το Β.Δ. της 30ής Σεπτεμβρίου (12 Οκτωβρίου) 1840 (ΦΕΚ 22) «Περί σχηματισμού των δήμων της επαρχίας Ευρυτανίας», διατήρησε την έδρα, τη σύσταση και την τάξη του δήμου, με πληθυσμό 2944 κατοίκους.

Με το Β.Δ. της 18ης Νοεμβρίου 1876 (ΦΕΚ 51) «Περί μετασχηματισμού του δήμου εις Αγραίων και Αγράφων», σχηματίστηκαν δύο δήμοι. Ο δήμος Αγραίων, ως δήμος Β τάξεως με πληθυσμό 3792 κατοίκους με έδρα το Κεράσσοβον και ο δήμος Αγράφων.

ΕΤΟΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	III. ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΕΤΟΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ	ΕΤΟΣ	ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ
1848	3495	1853	4367	1870	5777	
1849	3520	1854	4377	1879	4521	
1850	3550	1855	4444	1889	5341	
1851	3605	1856	5125	1896	5776	
1852	3660	1861	4670	1907	6056	

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑ

1. Έγινε η μελέτη του δρόμου Χρύσω-Λακώματα από τον δασολόγο Ιωάννη Φάκα και υπάρχει πίστωση 10.000.000 δρχ. Τα χρήματα αυτά ίσως να μην φτάσουν και θα πρέπει να βοηθήσει το δασαρχείο αφού υπάρχει συστάδα ελάτης για κοπή ξυλείας.

2. Ο δρόμος προς τον Μάραθο τελειώνει ως τις 15 Σεπτεμβρίου θα είναι μια διέξοδος προς τα Άγραφα.

3. Έγιναν τα σοφάτισματα (χοντρά) του Αγίου Νικολάου και θα συνεχιστούν τα έργα μαζί και το ταβάνι.

4. Συνεχίστηκαν τα έργα στον Άγιο Σεραφείμ. Έγινε διάνοιξη και επέκταση του οχετού, τοιχοποιία αριστερά και δεξιά της εισόδου και τοιμεντένιος αύλακας για τα νερά που κατακλύζουν τον δρόμο το χειμώνα.

5. Ο κεντρικός δρόμος χρηματοδοτήθηκε με 105.000.000 δρχ. και πρόκειται να δημοπρατηθούν για φέτος τα 35.000.000. Με τα χρήματα αυτά μπορούν να γίνουν τεχνικά έργα και να πέσει χαλί σε ένα μέρος του δρόμου ή να γίνει ασφαλτόστρωση σε ένα κομμάτι. Εμείς είμαστε ανεπιφύλακτα υπέρ της ασφάλτου γιατί με τα τεχνικά έργα μπορεί να χαθούν πολλά χρήματα, υπέρ φυσικά των εργολάβων.

Παροιμίες που λέγονται στη Χρύσω

του Ιερέα Σταύρου Δ. Μαρούλη

1. Ένας κούκος δε φέρν την άνοιξ
2. Πίσμουςι η γύφτσα γιατί καρβουνίσκη η μύπητ
3. Αμ λόγο αμ έργο
4. Κοντός ψαλμός αλληλούϊα
5. Κι συ κακό χειρόβουλο κι γω κακώ διμάτ
6. Πάρη γναίκα απού σπιτ κι σκύλα απού μαντρί
7. Κακό σκλι ψόφου δεν έχ
8. Σκλι π'γαυγίζ μην του σκιάζιση
9. Τ' διακουνιάρ κουμάτια δοστ τσπράτις τσξερ
10. Ο κανατάς όπ θέλ του κουλάει του χειρούλ
11. Γλυτώνσ απ' τ'νώρα γλυτώνσ του χρόνου
12. Του σκλι κεί π'ρβει γαυγίζ
13. Εκείν π'μας χρώσταγαν μας πήραν κι του βόιδ
14. Τούχαμι μιριά του κάναμι φώρτουμα
15. Στ' καλού του σπιτ χιλ χουράνι

Στείλτε στην συντακτική επιτροπή νέα από το χωριό μας, προβλήματα του χωριού μας, σπουδαία γεγονότα που ζήσατε ή που ακούσατε, παλιές φωτογραφίες ή έγγραφα που να αναφέρονται στην ζωή και την ιστορία του χωριού μας. Θα σας τα επιστρέψουμε άθικτα.

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις προσωπικές σκέψεις και απόψεις αυτών που τα γράφουν.

Χρυσιώτες και φίλοι μας επαγγελματίες. Διαφημιστείτε μέσα από την εφημερίδα του Συλλόγου μας.

Τα Χρυσιώτικα νέα δεν έχουν άλλους οικονομικούς πόρους. Για να εκδίδεται η εφημερίδα τακτικά, στείλτε τη συνδρομή σας. Η διεύθυνση του ταμίας μας είναι: Αυγέρης Παναγιώτης Ιουλιανού 77 Αθήνα 104 39