



ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κλεισούρας 8 Ν. Ηράκλειο 14121 Τηλ-Fax: 210-2832243

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΧΡΥΣΙΩΤΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ "Η ΠΑΝΑΓΙΑ"

Περίοδος Α' • Έτος 9ο • Αριθμός φύλλου 37 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2004



ΔΗΜΟΣ ΒΙΝΙΑΝΗΣ
ΕΔΡΑ: ΚΕΡΑΣΟΧΩΡΙ
ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΒΙΝΙΑΝΗ
ΔΕΦΝΗ-ΚΕΡΑΣΟΧΩΡΙ
ΚΡΕΝΤΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ-ΧΡΥΣΩ

Χρυσιώτες που ταξίδευσαν για εργασία στο εξωτερικό

Από τα παλιά χρόνια οι Έλληνες ξενιτεύονταν, γιατί η χώρα μας ήταν φτωχή και ζητούσαν μια καλύτερη ζωή.

Οι Ευρυτάνες από παλιά ξενιτεύονταν και ιδιαίτερα οι κάτοικοι του Δήμου Αγραιών, συνεπικουρούμενοι από τη Μονή Τατάρνας, που ήταν Μετόχι του Πατριαρχείου.

Ο τόπος της ξενιτιάς ήταν η Κωνσταντινούπολη (Πόλη) και άρχισε πριν από την επανάσταση του 1821. Και τούτο για τους Χρυσιώτες κατοχυρώνεται από παλιά βιβλία της εκκλησίας, στα οποία υπάρχουν πάνω γραπτές - επώνυμες γραφές που το ομολογούν. Σε ένα μηνιαίο γράφει ότι αφίχθη από την Πόλη ο συμπολίτης Γεώργιος Θεοδώροπουλος, φοιτητής της Ιατρικής (αναφέρει τη Σχολή), έτος 1805 μετά του αρχιμανδρίτου του Πατριαρχείου (όνομα). Θα προσπαθήσω να θυμηθώ να γράψω ονόματα ανθρώπων που ξενιτεύτηκαν στην Πόλη ή στην Αμερική και αλλού.

Στην Πόλη: Σαρρήδες, Μπετχαβάς Δημήτριος, Καρανίκας Ιωάννης, Καρανίκας Ιωάννης, Πολυχρόνης Δημήτριος, Πολυχρόνης Χρήστος, Χειλάς Γεώργιος, Μπετχαβάς Χαράλαμπος, Μπετχαβάς Νικόλαος, Μούτσελος Κων/νος και άλλοι που δεν γνωρίζω. Ο μόνος που έμεινε εκεί και μετά το 1922 ήταν ο Γεώργιος Χειλάς.

Στην Αμερική πριν το 1940: Δημήτριος Ράμ-

μος, Ηλίας Ράμμος, Γεώργιος Πριόβολος, Σπυρίδων Πριόβολος, Σεραφείμ Πριόβολος, Θεόδωρος Τσιτσέρας, Γεώργιος Τσιτσέρας, Πηνελόπη Τσιτσέρα-Γαλλή, Κων/νος Καμκερής, Κων/νος Μούτσελος, Βασίλειος Καρανίκας, Παναγιώτης Τσαρπαλιάς, Κων/νος Νταής, Ιωάννης Μαρούλης, Χρίστος Μαρούλης, Σπύρος Μαρούλης, Ιωάννης Ρακκάς, Θεοφάνης Ράκας, Σεραφείμ Ρακκάς, Κων/νος Σαρρής, Κων/νος Σαρρής, Στυλιανός Σαρρής, Δημήτριος Σαρρής, Θεόφιλος Σαρρής, Ηλίας Τριανταφύλλου, Δήμος Μούτσελος, Δημήτριος Αυγέρης, Χαράλαμπος Μπετχαβάς, Σεραφείμ Καρανίκας, Χριστόδουλος Καρανίκας, Κων/νος Μπετχαβάς, Κων/νος Μαρούλης, Κων/νος Καρανίκας, Γεώργιος Μαντής, Λάμπρος Καρανίκας, Θεόδωρος Καρανίκας, Γεώργιος Ν. Καρανίκας, Ιωάννης Β. Χειλάς, Δημήτριος Τάκης, Χρίστος Τάκης, Σεραφείμ Μπάρκας, Ευάγγελος Μούτσελος, Σεραφείμ Μούτσελος, Ιωάννης Χαλιανδρός, Ιωάννης Ζαγκόστης, Σπυρίδων Μπλέντζος, Σταύρος Μαρούλης, Κων/νος Πολυχρόνης, Μιλτιάδης Θεοδώροπουλος, Σοφία Μαρούλη-Ντάλλα, Ηλίας Κουτσογιώργος, Χαράλαμπος Σαρρής (απεβίωσε νέος στην αλλοδαπή), Μαρία Μαρούλη -Λέρη.

Μπορεί να μην τους θυμούμαι όλους. Όλοι επέστρεψαν εκτός από τους Ρακαίους, τους Τσι-

Συνέχεια στη 3η σελ.

Το Πανηγύρι Ο χορός καλά κρατεί

Πανηγύρι, λέξη αρχαιότητα, που σημαίνει «όλοι στην αγορά» (παν+άγυρις αιολικός τύπος του αγορά).

Όλοι στην αγορά για τον εορτασμό κάποιου γεγονότος, αυτή την έννοια είχε η λέξη πανηγύρι στα προχριστιανικά χρόνια. Αργότερα η λέξη πανηγύρι συνδέθηκε με τη συμμετοχή όλου του κόσμου σε γιορτή προς τιμήν κάποιου Αγίου.

Το πανηγύρι ήταν και είναι μια από τις χαρακτηριστικές εκδηλώσεις της ζωής μας. Παλιότερα αποτελούσε για τους κατοίκους των χωριών την μοναδική ίσως διασκέδαση και τη χαλάρωση από την δύσκολη, κουραστική και στερημένη αγροτική ζωή. Με το πανηγύρι ο κάτοικος του χωριού άλλαζε, έστω και για μία ή δύο ημέρες, τη μονότονη ζωή του, βάζοντας σε αυτή ένα διαφορετικό χρώμα. Σήμερα, παρότι υπάρχουν πολλοί τρόποι διασκέδασης, πάλι το πανηγύρι είναι σημαντικό γεγονός στη ζωή μας. Είναι μια ευκαιρία για διασκέδαση, αλλά όχι μόνο. Είναι ένα γεγονός που μας συνδέει με την παράδοση, στη σημερινή δε παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας το έχουμε ανάγκη περισσότερο από άλλοτε, είναι μια ευκαιρία να διατηρήσουμε τους δεσμούς μας με τους συγχωριανούς μας, πολλούς δε από αυτούς τους βλέπουμε μόνο στη διάρκεια του πανηγυριού, μιας και διαμένουν σε άλλες πόλεις ή στο εξωτερικό. Είναι πολύ συγκινητικό δε το γεγονός ότι αρκετοί ταξιδεύουν από



Δεκαπενταύγουστος του 1959

την Αμερική, τον Καναδά, τη Γερμανία για να βρεθούν την ημέρα του πανηγυριού με τους συγγενείς τους, αλλά και με τους συγχωριανούς τους.

Αφορμή για την τέλεση πανηγυριού έδιναν ανέκαθεν οι θρησκευτικές τελετές, έτσι και σήμερα κάθε θρησκευτική γιορτή από τον Μάη ως τον Οκτώβρη, είναι μια ευκαιρία για πανηγύρι, μιας και ο καιρός προσφέρεται για συνεύρεση και συνδιασκέδαση σε ανοιχτό χώρο, συνήθως στην πλατεία κάθε χωριού ή στο προαύλιο κάποιας εκκλησίας.

Το αποκορύφωμα των πανηγυριών είναι τον Αύγουστο και ειδικά την ημέρα της γιορτής της Παναγίας. Πολύ λίγα είναι τα χωριά της χώρας μας που δεν οργανώνουν πανηγύρι προς τιμή της Παναγίας. Ο Αύγουστος είναι ο μήνας που όλα τα χωριά γεμίζουν με κόσμο, ειδικά δε τον δεκαπενταύγουστο δεν βρίσκεις εύκολα άνθρωπο στις μεγαλουπόλεις.

Συνέχεια στην 3η σελ.

Εκδηλώσεις 22 Αυγούστου 2004

Σας προσκαλούμε όπως παραστείτε στις εορταστικές εκδηλώσεις που θα γίνουν στις **22/8/04 στη θέση Νιμάτι του Δημ. Διαμερίσματος Χρύσως του Δήμου Βίνιανης** στο χώρο όπου βασανίστηκαν και εκτελέστηκαν οι 7 πατριώτες μας - αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης από τους εισβολείς κατακτητές.

Ο Δήμαρχος Βίνιανης
Κώστας Καρανίκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

8:00 - 10:00 Θεία Λειτουργία στον Ι. Ν. Αγ. Σεραφείμ στα στενά της Χρύσως, όπου έγινε η μάχη των εισβολέων κατακτητών.

10:30 - 10:45 Προσέλευση επισήμων και προσκεκλημένων στο "Νιμάτι".

11:00 Τρισάγιο.

11:15 Κατάθεση στεφάνων - Ενός λεπτού σιγή - Εθνικός Ύμνος

11:30 Αναχώρηση δρομέων (δρόμος θυσίας)
Νιμάτι - Χρύσω

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΟΜΙΛΙΕΣ - ΑΠΟΝΟΜΕΣ

11:45 Δίλεπτα μηνύματα - χαιρετισμοί.

12:00 - 12:10 Άφιξη δρομέων.

12:15 Κεντρική Ομιλία.

12:30 Απονομή μεταλλίων και διπλωμάτων στους δρομείς νικητές.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ - ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

13:00 Φιλοξενία προσκεκλημένων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας
εύχεται

**Καλό καλοκαίρι σ' όλους τους Χρυσιώτες
και αναγνώστες της εφημερίδας μας.
Σας περιμένουμε το 15 Αύγουστο
να γιορτάσουμε
όλοι μαζί την Κοίμηση
της Θεοτόκου
στην όμορφη Χρύσω**

Από τα άπαντα του ποιητή Κώστα Κρυστάλλη Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΡΩΣΤΟΣ

— Γιώργο, τι με τηράς και σύ; Δεν με ψυχοπονιέσαι;
Βλέπεις, η θέρμη μου η βαρεία άναψε το κορμί μου,
βοσκάει βαθιά τα σπλάχνα μου και τρώει τη λεβεντιά μου.
Θα να ποθάνω, αδέρφι μου, παράκαιρα, ο καημένος.
Κι αν αποθάνω, Γιώργο, εγώ, ποιος αντρεωμένος άλλος
θα να βρεθεί στην κλεφτουριά και σ' όλα τα πρωτάτα
για να μου πάρει τον ταίφά, στον τόπου μου να μείνει,
να δρασκειλίζει σαν αιτός και σαν αστροπελέκι
τα κορφοβούνια τα ψηλά και τους πλατειούς τους κάμπους,
εδώ να σφάξει αρβανιτιά και 'κεί του ΒεληΓκέκα
να σταματάει την παγανιά κι αλλού του Σούφ-Αράπη
να ρίχνεται στα Ζάλογγα, να καίει χωριά και χώρες
κι απόξω από τα Γιάννινα να πάει να φοβερίζει
τον ίδιο τον Αλήπασα; Ποιος άλλος σαν εμένα
τόσο κακός, τόσο βαρύς, στον Τούρκο θε να γίνει;
Βγάλε με απάνω στ' Άγραφα κι απάνω στο Βελούχι,
πάρε με στον Ασπροτόταμο και στα ψηλά Τζουμέρκα,
μες στα παλιά λημέρια μου κι άσε με 'κεί και φεύγα.
Εκεί τ' αγρίμια του βουνού, τ' αρκούδια, τα πλατάνια,

Συνέχεια στη 2η σελ.

Από τα άπαντα του ποιητή Κώστα Κρυστάλλη Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ ΑΡΡΩΣΤΟΣ

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

συντροφιά μου καθημερινά θα 'ρθούν να με φυλάξουν, κι απ' όλα τ' αγριοβότανα κι απ' τα καλά χορτάρια θα να μου φέρουν για γιατριά. Εκεί το κρύο τ' αγέρι θα νάρχεται να με ρωτά κάθε βραδιά κι αυγούλα για την υγείά μου κι αλαφρά, σαν μάνα, σαν αδέρφι θα μου χαιδεύει τα μαλλιά και τα δασιά μου στήθη' εκεί η βρυσούλα, η ρεματιά, παλιές γλυκειές μου αγάπες θα να μου δίνουν γιατρικό τ' αθάνατο νερό τους και θ' ανασταίνουμαι ν' ακούω στα δέντρα τα πουλάκια να τραγουδούν τα νιάτα μου και την παλληκαριά μου. Εγώ το κάμα δεν βαστώ και δεν φτουρώ τον κάμπο. Εδώ τρυγόνα δεν λαλεί και σταυραετός δεν σκούζει, βγάλε με απάνου στα βουνά. Κι αν αποθάνω, Γιώργο, να μη με θάψεις χαμηλά στο λόγγο μη με κρύψεις, μα στα Τζουμέρκα, στην κορφή, το μνήμα μου να σκάψεις, βαθύ, βαθύ, να στέκω ορθός, πλατύ για τ' άρματά μου, κι απάνου από το μνήμα μου στήσε τρανό κοτρώνι, σαν το κορμί μου ναν' ψηλό και βγάλ' το Κατσαντώνη. Νάρχονται οι κλέφτες να ρωτάν, για τον ψυχοπατέρα, να παίρνουν την ορμήνεια μου και την πολυγνωμιά μου, νάρχεται η άνοιξη η γλυκειά να μου μυρίζει ο πεύκος, να διαπερνούν τα σύγνεφα και να με χαιρετίζουν, να μου φωτίζουν οι αστραπές, τα χιόνια το χειμώνα διπλά να πέφτουν τρίδιπλα και να μη με σκεπάζουν, για να με βλέπει ο Αλή πασάς από το κάστρο μέσα, να λαχταρά στον ύπνο του και ξυπνητός να τρέμει... Γιώργο μου, αδέρφι μου ακριβό, βγάλε με στα βουνά μου!

Σημείωση: Μόνο μια δυνατή ποιητική πέννα και σκέψη μπορούσε να ζωντανέψει τα συναισθήματα του αετού των Αγράφων Κατσαντώνη, να μας τα δώσει τόσο ζωντανά, αξίζει τον κόπο να το διαβάσουμε.

Ο ΣΚΑΡΟΣ

Τι νάναι η λαμπερή η φωτιά μέσ' στο βουνό το πέρα που πότε πότε ανάβεται και πότε πότε σβύεται; — Αυτήν την ώρα οι πιστικοί τα πρόβατα σκαρίζουν. Βόσκουν αυτά με τη δροσιά και με το κρύο της νύχτας σε γούπατο, σε λαγκαδιά και σ' όχτους απλωμένα. Γλυκός γλυκός αντίλαλος χύνεται απ' τα κουδούνια, κάποτε ο νυχτοκόρακας, κάποτε αγρίμι σκούζει, κάποτε σκύλου βάβισμα βαθιά βαθιά γροικιέται μέσ' στη μαυρίλα την πυκνή. Κι από τις στάνες γύρα οι πιστικοί συνάζονται, κόβουν κλαριά από κέδρους, σταίνουν τετράψηλην φωτιά, στρώνονται αράδα αράδα, και μέσ' στην πύρα της φωτιάς, στη μυρουδιά του κέδρου, καθέννας λέει τα λόγια του. Κι άλλος για αγάπες λέει, και μολογεί πως αγαπάει από καιρόν μια κόρην οπού του κάνει το βαρύ, κι αυτός απ' τον καημό του να την μιλήσει δεν τολμά, να την τηράει λιγώνει.

— Άλλος μιλάει για το φιλί και λέει πόσο γλυκό είναι και μολογεί πως τ' άρπαξε το πρώτο από μια χήρα πόσκιψε για να πει νερό μέσ' της Ωριάς τη βρύση και τώρα την καλόμαθε και με καλό το παίρνει. Άλλος για κούρσες μολογεί, για κλέφτες, για πρωτάτα, γι' αρματωσιές, για σκοτωμούς, και κάπου κάπου απλώνει κι αναγριάζει τη φωτιά και παίρνει ένα τραγούδι, τραγούδι του παλιού καιρού, του Πάλλα το τραγούδι. Άλλος για το κυνήγι λέει στις νύχτας το καρτέρι, σίντα ξεβγαίνει το καπρί, τ' αρκούδι, το πλατόνι.

— Άλλος πιεζάρι πελεκάει και ζωγραφίζει αγκλίτσαν, άλλος γαλαροκούδουνα περνάει στα κόθρα μέσα, άλλος αδράχτι σφοντυλάει και κλώθει τ' αρνοπόκι, άλλος καυκόπουλο κεντάει, άλλος καρδάρια δένει. Άλλος για τράστο για αραγό μαδάει προβιά καινούργια, άλλος ξανοίγει τη φωτιά, τραβάει ολίγα θράκια και ψένει από ημερόδεντρο βαλάνια και μοιράζει. Άλλος θυμάται τους χορούς, άλλος αγάλια αγάλια με τη βραχνή τζαράρα του το «λάγιο αρνί» μαθαίνει, άλλος τον όμορφο βοσκό και τη βασιλοπούλα θυμάται του παραμυθιού που τούλεγε η βαβά του κι αρχίζει και το μολογεί και οι γύρα τον ακούνε. Κι ένας, απ' όλους πλιο τρανός κι απ' όλους λογισμένος, που γέρνει απάνου στο ραβδί, στερνός απ' όλους λέγει για την τσοπάνικη ζωή, κι όλο τους ορμηνεύει για τη βοσκή, για τ' άρμεγμα, για της ερμιάς τ' αγρίμι, για το μαντρί, για σάλαγαν, για στάλισμα, για σκάρον, για γέννον και για βύζαγμα και για τον έρμον κούρο.

Σημείωση: Μόνο ο ποιητής Κρυστάλλης, ο ποιητής του βουνού και της στάνης, μπορούσε να μας δώσει τόσο ζωντανά τη ζωή των κτηνοτρόφων και να αποδώσει ποιητικά, όλα όσα περιγράφει μέσα από το ποίημά του. Οι παλαιότεροι θα θυμηθούν πολλά διαβάζοντάς το. Έτσι ζούσαν οι ορεινοί κτηνοτρόφοι.

Χαρ. Μπετχαβάς

Πανευρυστανικό Αντάμωμα στο Κερασχωρί του Δήμου Βίνιανης 25 Ιουλίου 2004

ΔΗΜΟΣ ΒΙΝΙΑΝΗΣ - ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΑΙΩΝ -

Προήλθε από τη συνένωση των παρακάτω Κοινοτήτων:
Κοινότητα Κερασχωρίου Κοινότητα Βίνιανης
Κοινότητα Δάφνης Κοινότητα Μαυρομμάτας
Κοινότητα Χρύσως Κοινότητα Αγίου Δημητρίου
Έδρα του Δήμου το Κερασχωρί που υπήρξε και έδρα του τέως Δήμου Αγραίων.

Στο Κερασχωρί σήμερα λειτουργούν:
Νηπιαγωγείο Ο.Τ.Ε.
Δύο Δημοτικά Σχολεία Ταχυδρομικό Γραφείο
Γυμνάσιο-Λύκειο Ιατρείο
Μαθητική Εστία Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών
Ειρηνοδικείο Παραθεριστικό Κέντρο ΕΛΤΑ
Αστυνομικό Τμήμα Αγρονομείο

Στο Δήμο λειτουργούν 5 Ξενώνας εκ των οποίων οι 4 είναι ιδιωτικοί. Συγκεκριμένα 2 στον οικισμό Κρέντης Δ.Δ. Κερασχωρίου (18 δωμάτια), 2 στο Κερασχωρί (9 δωμάτια) και 1 Κοινοτικός Ξενώνας στη Χρύσω (6 δωμάτια).

Στις πρώην Κοινότητες λειτουργούν Δημοτικά Σχολεία σε Βίνιανη - Δάφνη - Χρύσω - Κρέντη και Νηπιαγωγείο στον οικισμό Κρέντης Δ.Δ. Κερασχωρίου.

Ο επισκέπτης μπορεί να κάνει εκδρομές - περιπάτους στα πανύψηλα έλατα, την πυκνή και ποικιλόμορφη βλάστηση, προς την παλιά Βίνιανη - Χρύσω - Μαυρομμάτα - Δάφνη - Κρουσέρι.

Ορειβάσια μπορεί να κάνει ο επισκέπτης προς τα βουνά Κόψη, Προσηλιά και Καυκί.

Ασχολία με το ψάρεμα στα ποτάμια Μέγδοβα - Αγραφιώτη - Γαβρενίτη - Χρυσιώτη και Μπεσιώτη καθώς ράφτηγκ και καγκιά στα ποτάμια Μέγδοβα και Αγραφιώτη.

Παραλίνες ασχολήσεις στη λίμνη των Κρεμαστών, που μέρος της καλύπτει το Δήμο.

Μπορεί να επισκεφτεί τα 7 πέτρινα γεφύρια του Δήμου, καθώς και το πνιμένο από τη λίμνη γεφύρι του Μανώλη. Επίσης τις πολλές Βυζαντινές Εκκλησίες σε Χρύσω - Κερασχωρί - Δάφνη - Π. Βίνιανη καθώς και το Ιστορικό Μουσείο της Βίνιανης, τις ιστορικές βρύσες της Χρύσως και την περιοχή Κήφου στο Δ.Δ. Μαυρομμάτας όπου υπάρχουν ίχνη από το Βασίλειο του Κηφέα (Ομηρικού Βασιλιά των Κηφέων).

Σας περιμένουμε.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΛΑΜΙΑΣ-ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ

Χρ. Μαρούλης

Αθήνα: Ορφέως 192Β, Αιγάλεω

τηλ: 210-3457819

Λαμία: Σ. Σ. Λιανοκλαδίου

τηλ: 2231061761 & 22310-62022

Καρπενήσι: Ξηριάς τηλ: 22370-25925

Οικοδομικές
εργασίες
Γιώργος Τ. Μαντής
Καρδίτσα
Τηλ: 24410-73460

Οι μοναδικοί οικονομικοί
πόροισι Συλλόγου
και της εφημερίδας μας
είναι οι συνδρομές σας.
Μην τις ξεχνάτε.
Μπορείτε να τις στέλνετε
στον ταμία του Συλλόγου
κ. Αυγέρη Παναγιώτη
Ιουλιανού 77 Αθήνα 10439



Πρόγραμμα

07.30-10.30	Λειτουργία - Αρτοκλασία
10.00-10.30	Προσέλευση προσκεκλημένων
11.00-11.30	Χαιρετισμοί
11.30-12.00	Χορευτικά συγκροτήματα
12.00	Έναρξη χορού

Ελεύθερο γλέντι μέχρι αργά το απόγευμα.

Χαριά φωτιά στα δάση
της Ευρυστανίας μας

Η Χρύσω μας είναι από τα πιο όμορφα χωριά της Ευρυστανίας, αν όχι της Ελλάδας. Με φυσικές ομορφιές, με ευχάριστο και υγιεινό κλίμα, με άφθονα τρεχούμενα και παγωμένα νερά, με φιλόξενους κατοίκους. Επισκεφτείτε το, για ν' απολαύσετε τη φυσική ομορφιά, για να ξεκουραστείτε και να ηρεμήσετε. Λειτουργεί ο πρόσφατα ανακαινισμένος κοινοτικός Ξενώνας με 13 κρεβάτια.



ΕΘΝΙΚΗ Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Α.Ε.Ε.Γ.Α. "Η ΕΘΝΙΚΗ"
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Καρπενήσι: Τηλ. 22370-25055 - 6
Αθήνα: 210 9013437 Κιν. 6974 763630

Το Πανηγύρι Ο χορός καλά κρατεί

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

Το χωριό μας δεν θα μπορούσε να αποτελεί εξαίρεση, έτσι και εκεί διοργανώνεται



Ο αείμνηστος Δημοσθένης Τριανταφύλλου σέρνει το χορό, ακολουθούν οι Κ. Καλτσής, ο αείμνηστος Κ. Τριανταφύλλου, και η Αθηνά Τριανταφύλλου.

στις 15 Αυγούστου το μεγάλο πανηγύρι, παλιά διοργανώνονταν και ένα μικρότερο στις 20 Ιουλίου στον Αη Λιά και τα τελευταία χρόνια πάλι κάτι πάει να γίνει.

Μετά την πανηγυρική Θεία λειτουργία οι Χρυσιώτες μαζί με τους φίλους μας από τη Δάφνη, τον Άγιο Δημήτριο και άλλα χωριά ακολουθούμε την εικόνα της Παναγίας στην πλατεία. Κάτω από τον ίσκιο των πλατανιών γίνεται η αρτοκλασία και οι πιστοί σπάζονται την εικόνα της Παναγίας και τα άλλα ιερά κειμήλια.

Στη συνέχεια αρχίζει να παίζει η ορχήστρα δημοτική μουσική. Παίζει σε μεγάλη ένταση, λες και προσπαθεί να ξεσηκώσει κάτι μέσα μας. Θυμίζονται παλιά ξεχασμένα τραγούδια και οι καρδιές μας πάλλουν έντονα από τη συγκίνηση. Κι ο χορός, φυσικό επακόλουθο και κρατάει μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες τις επόμενης ημέρας. Παλιότερα η ορχήστρα που έπαιζε στο πανηγύρι μας ήταν του συγχωριανού μας Χαλκιά. Αξίζει εδώ να παραθέσω ένα απόσπασμα από την εφημερίδα «Ταχυδρόμος του Βόλου» που έγραψε η Νίτσα Κολιού και αναφέρεται στην ορχήστρα του Χαλκιά.

«Το συγκρότημα Χαλκιά στην αποθέωσή του. Ο Χαλκιάς είναι μαέστρος της τοπικής ορχήστρας που έχει κατάρτιση οικογενειακή. Ο πατέρας παίζει βιολί, ο ένας γιος κλαρίνο και ο άλλος λαούτο. Αποτελούν και οι τρεις τους περίφημη ορχήστρα, πασίγνωστη σε πολλά χωριά της Ευρυτανίας, τα οποία

περιέρχονται στα πανηγύρια.

...είναι οι άνθρωποι που συνέδεσαν περισσότερο τους Βολιώτες εκδρομείς με τους Χρυσιώτες. Αυτοί τους συνόδευσαν στα τραγούδια τους και στους χορούς τους. Αλλά και στα ρουμελιώτικα τραγούδια και τους λεβέντικους χορούς των χωριανών. Έτσι έφεραν την πλήρη συναδέλφωση και την κοινή διασκέδαση.»

Τα τελευταία χρόνια ίσως πρέπει οι υπεύθυνοι να προσέξουν λίγο περισσότερο στην επιλογή της ορχήστρας, γιατί αρκετοί είναι αυτοί που διατείνονται ότι είναι μουσικοί της δημοτικής μας παράδοσης, αλλά στην ουσία παίζουν μια κάπως «μπασαρδεμένη» δημοτική μουσική.

Ποια ακριβώς χρονιά ξεκίνησε η διοργάνωση του πανηγυριού την ημέρα της Παναγίας στο χωριό μας δεν το γνωρίζω. Εκείνο που είναι σίγουρο είναι ότι έχει πάρει τη σημερινή του μορφή με την βοήθεια του επί πολλά χρόνια προέδρου της κοινότητας Δ. Μούτσελου.

Η επικοινωνία των χωριανών και των φίλων μας, αυτή τη μέρα, βιώνεται με τη Θεία



Σκηνή από την αρτοκλασία

Λειτουργία, με το κοινό τραπέζι, με το γλέντι. Είναι μια παράδοση βαθιά ριζωμένη στις καρδιές μας, είναι ένα έθιμο με κοινωνικότητα που δεν θα σβήσει εύκολα, άλλωστε σε αυτό συνηγορεί και η μεγάλη συμμετοχή της νεολαίας του χωριού μας.

Οι Χρυσιώτες όπου κι αν βρίσκονται τη μέρα του πανηγυριού θα έρχονται στο χωριό, νοσταλγοί της γης που τους γέννησε για να προσευχηθούν στη χάρη της Παναγίας, αλλά πολύ περισσότερο για να ανταμώσουν τους φίλους και τους γνωστούς τους.

Γρηγόρης Τριανταφύλλου

Χρυσιώτες που ταξίδευσαν για εργασία στο εξωτερικό

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

τσερέους, τον Καμκερή, τον Καρανίκα Λάμπρο και Γιώργο, τον Σαρή Κώστα και Δημήτριο, τον Κώστα Μπετσαβά, Σεραφείμ Μούτσελο και Σεραφείμ Μπάρκα, Κων/νο Αθ. Καρανίκα, και τις γυναίκες Τσιτσέρα -Γαλλή και Σοφία Μαρούλη-Ντάλλα που παρέμειναν και δημιούργησαν εκεί πολλοί απ' αυτούς οικογένειες και προκοπή.

Μετά το 1945: Μετά τον πόλεμο και τις καταστροφές πολλοί που είχαν συγγενείς έφυγαν για την Αμερική.

Ταξιάρχης Τσιτσέρας οικογενειακώς, Σταύρος Σαρρής οικογενειακώς, Κων/νος Τριανταφύλλου, Τριαντάφυλλος Τριανταφύλλου, Ιωάννης Τριανταφύλλου, Αικατερίνη Τριανταφύλλου-Σανούλη, Δημήτριος Νταής οικογενειακώς, Βασίλειος Μούτσελος, Λουκάς Στρ. Μούτσελος, τα παιδιά του Σεραφείμ Καρανίκα (Βάσω, Ξανθή, Ταξιάρχης, Πάυλος, Αικατερίνη), Σταύρος Ζαγκόστης, Ιωάννης Ζαγκόστης, Παναγιώτης Γ. Ζαγκόστης, Σεραφείμ Γ. Μπάρκας με τη γυναίκα του Χάιδω Τάκη, Στέλλα Αυγέρη-Πα-

παδοπούλου, Αρτεμισία Αυγέρη-Γιαννοπούλου, τα παιδιά του Γιάννη Μπλέντζου (Σπύρος, Ελένη, Πολυξένη, Βασιλική, Δημήτρα, Ανθούλα), τα παιδιά του Σωτηρίου Καρανίκα (Δημήτριος και Γιώργος), η Αντιγόνη Μπλέντζου, η Σοφία Σ. Μπλέντζου, ο Δημήτριος Σ. Μπλέντζος οικογενειακώς, ο Σταύρος Χ. Μαρούλης, η Νίκη Τριανταφύλλου-Τσινιά, ίσως και άλλοι που δεν τους θυμούμαι.

Στον Καναδά: Ηλίας Χ. Καρανής, Ταξιάρχης Καρανής οικογενειακώς.

Όλοι τους πρόκοψαν και δημιούργησαν. Τροφοδοτούμε την ξενιτιά, όπως βλέπετε, γι' αυτό και τα χωριά μας μετά τον πόλεμο ρήμαξαν. Να 'ναι καλά όλοι τους και να θυμούνται πάντα τη γενέτειρά τους και τις ρίζες τους.

Χαρ. Μπετσαβάς

Μιλτιάδης Θεοδωρόπουλος
Μηχανικός Τοπογράφος
Τηλ: 22370 21010, Καρπενήσι
• 210-7779109, Αθήνα
Πωλούνται διαμερίσματα

Ευχαριστήριο

Άρχισε η κατασκευή της στέγης του Ι. Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου και η ολοκλήρωσή της είναι εξασφαλισμένη. Αυτό οφείλεται στην ευγενική προσπάθεια του **Νομάρχη Ευρυτανίας κ. Κων/νου Κοντογεώργου** που πρόσφατα ενέκρινε τη διάθεση της δεύτερης δόσης (ποσό τριών χιλιάδων ευρώ 3.000€).

Οι Χρυσιώτες, όλα τα μέλη του Συλλόγου μας και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Δ. Δ. Χρύσως του Δήμου Βίνιανης ευχαριστούμε το Νομάρχη για την συμπαράστασή του αυτή καθώς και το συγχωριανό μας και **Αντινομάρχη Βασιλή Θεοδωρόπουλο** που ένθερμα υποστήριξε την προσπάθεια του Νομάρχη.

Με τιμή
Η πρόεδρος του Δ.Σ.
του Συλλόγου των Απανταχού Χρυσιωτών
Βασιλική Χαλκιά

Λύκοι: Πραγματικότητα και Φημολογίες

Δελτίο Τύπου

Ο άνθρωπος πολλές φορές όταν δεν μπορεί να εξηγήσει κάποια φαινόμενα, τα αποδίδει σε ανώτερες δυνάμεις ή ρίχνει το ανάθεμα σε κάποιους. Έτσι την αύξηση των λύκων πρέπει να την αποδώσουμε κάπου και το πιο εύκολο είναι στους «κακούς» οικολόγους ή σε δημόσιες υπηρεσίες (ακούστηκε και αυτό) ή...

Η άποψη της Οικολογικής Ομάδας Καρπενησίου έχει δημοσιοποιηθεί με δελτία τύπου εδώ και πολύ καιρό.

Οι κτηνοτρόφοι πράγματι υφίστανται ζημιές από λύκους ή άγρια ζώα στα κοπάδια τους, όπως άλλωστε συνέβαινε πάντα ανά τους αιώνες. Πολλές φορές όμως οι υποτιθέμενοι λύκοι είναι αγριεμένα σκυλιά που εγκαταλείφθηκαν στα βουνά από τους ιδιοκτήτες τους και για να επιζήσουν επιτίθενται σε ζώα και κοπάδια. Τέτοια σκυλιά έχουν σκοτωθεί σε παγάνες για λύκους και στην Ευρυτανία.

Οι κτηνοτρόφοι που υφίστανται ζημιές από άγρια ζώα πρέπει να αποζημιώνονται άμεσα και καθ' ολοκληρία και όχι με λειψές και καθυστερημένες αποζημιώσεις.

Η εγκατάλειψη της υπαίθρου και της ορεινής κτηνοτροφίας έχει δώσει περισσότερο ελεύθερο χώρο στα άγρια ζώα. Η αλλαγή της θεώρησης του επαγγέλματος του κτηνοτρόφου και η έλλειψη μέτρων προστασίας - π.χ. φύλαξη με ειδικούς σκύλους, τον ελληνικό ποιμενικό σκύλο - επιτείνουν το πρόβλημα.

Επίσης να σημειώσουμε τις αλλαγές συνθηκών που συμβαίνουν στη φύση και δίνουν περιοδικά υπερπληθυσμούς αγρίων ζώων αλλά και άλλων (π.χ. ακρίδες, κάμπιες, σφήκες κ.λπ.).

Ακόμη ειδικές συνθήκες π.χ. ο πόλεμος στη γειτονική μας Γιουγκοσλαβία με τις χιλιάδες βόμβες ανάγκασαν σε μετανάστευση χιλιάδες άγρια ζώα προς τα νότια στη ραχοκοκαλιά της Πίνδου.

Αυτοί είναι οι κύριοι λόγοι που υπάρχουν σήμερα περισσότεροι λύκοι κάποιες περιόδους στις ορεινές περιοχές.

Όσον αφορά στην αστεία φημολογία, γιατί περί τέτοιας πρόκειται, ότι οι οικολόγοι αμολάνε λύκους, φίδια, σφήκες κ.λπ. έχουμε να πούμε τα εξής:

Το οικολογικό κίνημα και καμία σοβαρή οικολογική οργάνωση δεν απελευθερώνει άγρια ζώα για εμπλουτισμό της φύσης.

Γιατί κατ' αρχήν αυτό είναι πρακτικά αδύνατο και αφετέρου οι οικολό-



γοί είμαστε αντίθετοι στις οποιοσδήποτε βίαιες παρεμβάσεις στη φύση, αφού έχουν καταστροφικές επιδράσεις και ανατρέπουν τα οικοσυστήματα που κάνουν χιλιάδες χρόνια να ισορροπήσουν.

Οι απελευθερώσεις δεν εξυπηρετούν την οικολογική ισορροπία. Ακόμη τα είδη που μεγαλώνουν και αναπτύσσονται σε συνθήκες φυλάκισης αδυνατούν να επιβιώσουν σε πραγματικές συνθήκες, εκτός και αν θέλουμε μετά να εξοντωθώμεν (όπως οι πέρδικες και οι λαγοί που απελευθερώνουν οι κυνηγοί).

Άλλο πράγμα είναι να βελτιωθούν οι συνθήκες περιβάλλοντος ώστε να επιβιώσουν τα άγρια ζώα που υπάρχουν και υπήρχαν χιλιάδες χρόνια πριν σε μια περιοχή, με ελαχιστοποίηση των ζημιών που δημιουργούν και άλλο οι απελευθερώσεις.

Και τέλος πάντων πού είναι αυτά τα εργαστήρια και τα εκτροφεία που παράγουν κατά χιλιάδες λύκους, φίδια κ.λπ. και τα απελευθερώνουν σε όλα τα μέρη της Ελλάδας;

Ποιοι είναι αυτοί οι οικολόγοι φαντομάδες που κάνουν τις απελευθερώσεις; Πότε γίνονται και δεν μπορεί ο κρατικός μηχανισμός να πιάσει αυτούς που τρομοκρατούν τους ορεσίβιους πληθυσμούς;

Ήμαρτον! Όλα αυτά δεν στέκουν με την κοινή λογική και πλησιάζουν στο να είναι σενάρια επιστημονικής φαντασίας. Όμως, αφού το είπε η τηλεόραση, έτσι θα είναι, σκέφτεται ο μέσος πολίτης.

Η εμμονή σε απαράδεκτες φημολογίες και μάλιστα χωρίς καμία τεκμηρίωση δημιουργούν σύγχυση στην κοινή γνώμη και εχθρότητα για τους φορείς που αγωνίζονται για την προστασία του περιβάλλοντος σε μια εποχή που αυτό δέχεται ολομέτωπη επίθεση.

Οικολογική Ομάδα Καρπενησίου
Τσιτσάρα 3
36100 Καρπενήσι

ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ταυγέτου 42 Κοιλιάτσου Αθήνα
Τηλ: 210. 2237288

Η Χρύσω όπως την είδαν και

ΣΤΗ ΧΡΥΣΩ ΤΗΝ ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ

Ολο τον κόσμο γύρισα, σε ξένους τόπους πήγα,
έφαγα με τον άρχοντα, ήπια με τον κολήγα.
Μ' ήβρε βοριάς, μ' ήβρε νοτιάς κι' αγέρι πελαγίσιο
και στράτες περνοδιάβηκα μέχρι να βγω στη Χρύσω.

Την ώρα που το λιόγεμα κοκκίνιζε τη δύση
βρίσκω στην άκρη του χωριού δυό κοπελιές στη βρύση.
Τις βλέπω κοντοστέκομαι, σιμώνω και τους κραίνω:
-Γειά και χαρά σας κοπελιές, η στράτα π' ανεβαίνω
σε ποιο χωριό- καλό χωριό τάχατες θα με βγάλει;
-Στη Χρύσω την πανέμορφη με τα περίσσια κάλλη,
στη Χρύσω την αρχόντισσα, τη χιλιοπαιμένη,
και για τις ομορφάδες της ολούθε ξακουσμένη.

Θανάσης Αβράμης

Χρύσω Ευρυτανίας

Ένα χωριό που κάποτε το ζήλευαν
όλα τα γειτονικά και άλλα της Κεντρικής



Ελλάδας για το πλούτο του, τα εμπορικά
του, τους ανθρώπους του και την αιώνια
δόξα να φιλοξενεί στο χώμα του τον τά-
φο του Βεληγκέκα, που σκότωσαν ο Κα-
τσαντώνης με τον Καραϊσκάκη στη ράχη
Σπανορούλα.

**Από άρθρο του Ηλία Προδόπουλου
στην εφημερίδα "Ελευθεροτυπία"**

Εκκλησίες έχει το Χρύσου καμιά δε-
καριά. Αλλά σήμερα είναι όλες ερειπωμέ-
νες. Μόνο της Παναγίας είναι σε καλή
κατάσταση και λειτουργεί. Στο εσωτερι-
κό της το σκαλιστό τέμπλο χρονολογεί-
ται από το 1732. Και στο Ιερό της φυλά-
γονται τμήματα από λείψανα της Αγίας
Αναστασίας και του Αποστόλου του Πέ-
τρου. Τα είχαν φέρει ορισμένοι πιστοί
από την Κωνσταντινούπολη.

**Από άρθρο της Νίτσας Κολιού στον
«Ταχυδρόμο του Βόλου».**

«Σκαλισμένο» μέσα στην αγκαλιά
βράχου θα θαυμάσετε το εκκλησάκι του



Αγίου Σεραφείμ. Δεξιά σας στο δρόμο θα
δείτε δυο παλιά μονότοξα γεφύρια που
κάποτε οδηγούσαν στο Καρπενήσι.

Το αδιάκοπο τραγούδι του ποταμού
Ταυρωπού ή Μέγδοβα θα σας συντρο-
φεύει σε κάθε σας βήμα. Στην πλατεία
του χωριού, εδώ και χρόνια στέκονται
παραστάτες της θεόρατα πλατάνια. Θαυ-
μαστής τεχντροπίας οι 7 βρύσες με τα
οξύρυγχα τόξα τους, μοιάζουν με αραβι-
κές ή σαν τους κρουνοί του Μιστρά.

**Περιοδικό «Λάμψη» της εφημερίδας
Αδέσμευτος της Κυριακής**

Τ' όμορφο κι ιστορικό Χρύσου

Το Χρύσου είναι ένα χωριό απ' τα πιο

ιστορικά χωριά της επαρχίας μας. Τα
βράχια, οι λαγκαδιές, τα κορφοβούνια,
διαλαλούν την κατσαντωνική δόξα. Εί-
ναι χτισμένο στους πρόποδες της ορο-
σειράς των Αγράφων, και εκεί που ήταν
άλλοτε το Μεγάλο Χρύσου με 700 σπίτια.
Έχει είσοδο μόνο από μια μεριά με δρόμο
σκαλισμένο απάνω σε απότομα και από-
κρημα βράχια ψηλών βουνών κι' ιλιγγία
ο νους του τυχόντα διαβάτη απ' εκεί...
Στενά- πολύ στενά- τόσο στενά, ώστε με
πολύ λίγα πέταυρα σκεπάζεται το μέρος
εκείνο, είναι δε τόσο όμορφο που αμέ-
σως θυμάται κανείς την ωραία και μυρο-
βόλα κοιλάδα των «Τεμπών».

Πιο πάνω στον ανήφορο, στο δρόμο,
κι ένα παμπάλαιο εικόνισμα, χτισμένο
στα βράχια που σ' ένα μέρος εκεί, φυλά-



χτηκε η εικόνα του Αγίου Σεραφείμ απ'
τους εχθρούς και πιο πάνω η «αμπάρα»
το Γιβραλτάρ, δηλαδή του χωριού, γιατί
κλείνοντας την αμπάρα, δεν μπορεί ούτε
να μπει, ούτε να βγει ζώσα ψυχή!... Λίγο
πιο πάνω παρουσιάζεται το χωριό, μαζε-
μένο, με σπίτια πραγματικά ωραία κι' αρ-
χοντικά, που έγιναν με χρήματα της ξενι-
τειάς των πολύ δουλευτάρηδων κατοί-
κων.

Όσο ακόμα βρίσκονται και σπίτια
ανατολίτικα, με ωραίους οντάδες των
παραμυθιών... Νόμισα πως πάτησε το πό-
δι μου στην όμορφη γαλανομάτα Σμύρ-
νη!...

Αυλές ολοκάθαρες κι' ωραίες στρω-
μένες με βάγιες ήμερες, πολλές απ' αυ-
τές και με τριανταφυλλίες και λογιές λο-
γής λουλούδια, που εν συνδυασμό με
τους καλοδουλεμένους μπαξέδες, τις
κληματαριές, με τα δροσερά και άφθονα
νερά, κάνουν με την αλήθεια το χωριό
αυτό πραγματικά παραδεισένιο.

Η ωραία πλατεία ο περιβόητος «Καρ-
βασαράς» που κήρυττε κάποτε όταν ήταν
στη ζωή ο Πάτερ Κοσμάς.

Είναι χάρμα των ματιών εκεί στον
ίσκιο των δένδρων, των γηραιών πλατα-
νιών, μαζεύονται τα καλοκαιρινά δειλινά
μερικοί, που απ' της ξενιτειάς τον κάμα-
το, τους ξανασάινει τ' ανάλαφρο μυρω-
μένο βουνήσιο αγέρι.

Εκεί κι' εγώ κάποτε, σε μιας ανθισμέ-
νης πασχαλιάς τον ίσκιο, αναπαύομαι, πί-
νοντας τον καϊμακλή του φίλου μου Νέ-
στορα.

Το σχολείο του χωριού είναι απ' εκεί-
να του ευεργέτη Συγγρού, ωραίο, με θρα-

νία και χάρτες, εικόνες και ό,τι άλλο χρει-
άζεται για να γίνει μια διδασκαλία των
παιδιών νοητή και συνειδητή.

Εκκλησίες έχει πολλές παμπάλαιες
εκτός απ' την μεγάλη την καινούργια. Και
πολλά μνημεία αρχαιότητας. Στο κεφάλι
του χωριού, στέκεται επιβλητικό χωμένο
μέσα στα κλαδιά, μικρό ύψωμα δασωμέ-
νο πυκνά- λόχμη Αφρικανική- από το
ύψωμα αυτό δεν έπαψε ποτέ το γλυκό
κελάιδημα του αηδονιού και το σύρισμα
του κόσυφα θείο νανούρισμα των κατοί-
κων στις ανοιξιάτικες νύχτες...

Κάτω από το λοφίσκο αυτό, ξαπλώνε-
ται ένα μακρύ ισοπέδωμα, που κάνουν
περίπατο όχι μόνον οι νέοι, αλλά και οι
γέροι, που ακουμπώντας στις ροζιάρικες
πατερίτσες τους φτάνουν στην άκρη, και
εκεί στα σκαλιά κάθονται βογγολογώ-
ντας κι' απολαμβάνοντας τις χαρές του
Παντοδύναμου- κι ακούς κάποτε- «Ως
εμεγαλύνθη τα έργα σου Κύριε».

Λίγο πιο δεξιότερα στο χωριό, από
κάτω από κάτι πουρνάρια, βρίσκεται ο τά-
φος του περίφημου Βεληγκέκα, που τον
εσκότωσε στη «Σπανορούλα» των Αγρά-
φων ο προ του '21 ήρωας, ο περιβόητος
Κατσαντώνης.

Εδώ υπήρχε και μεγάλη βιβλιοθήκη
από περγαμηνές, που αν τα βιβλία της
σήμερα βρισκόταν, η ένδοξη κι' ιστορική
Ευρυτανία θα εύρισκε σίγουρα την ιστο-
ρία της.

Τώρα δεν καταδέχεται κανείς να τη
γράψω... κι' οι Ευρυτάνες διανοούμενοι
«περί άλλα μεριμνούν και τυρβάζουν». Τι
κρίμα!...

Γιάννης Κακκαθός
Άρθρο στην εφημερίδα «Η φωνή της

Ευρυτανίας» 23 Ιουνίου 1940

Το ομορφότερο σημείο της διαδρομής
είναι αναμφισβήτητα εκείνο όπου το



ξωκκλήσι του Αγ. Σεραφείμ αντικρίζει το
μικρό πέτρινο γεφύρι, μέσα σε ένα παν-
δαιμόνιο βράχων και πράσινου. Επίσης,
ενδιαφέρον προκαλούν οι επτά βρύσες
στην πλατεία του χωριού με την ιδιάζου-
σα ανατολίτικη τεχντροπία. Η Χρύσω
απέχει συνολικά 60 χιλιόμετρα από το
Καρπενήσι και ο οικισμός απλώνεται στις
πλαγιές του βουνού Καυκί, σε ύψος 750
μέτρων. Από εδώ, αν θέλετε, συνεχίζετε
στο ίδιο πάντα σκηνικό για τον Αγ. Δημή-
τριο....

Περιοδικό Auto Touring

Το όνειρο αρχίζει περί τα 5 χλμ. πριν
από το χωριό, όπου ο δρόμος κατεβαίνει
μέσα στο φαράγγι.

Θα σας συναρπάσουν το εξωκκλήσι
χωμένο κυριολεκτικά στον βράχο, το πέ-
τρινο γεφύρι που θα σας περάσει στην α-
πέναντι όχθη του χειμάρρου, η πλούσια
βλάστηση και το λιγοστό φως από το
στενό πέρασμα. Ο δρόμος κατόπιν ανη-
φορίζει ως το χωριό με την πλατεία-χα-
γιάτι.

Μόλις 100 μ. μετά την πλατεία, με
φαρδύ λιθόστρωτο μονοπάτι, το στρέμμα
του ονείρου, με πηγές, βάθρες, καταρρά-

κτες, χειμάρρους.

Εφημερίδα «Το ΕΘΝΟΣ»

Αποδράσεις του Σαββατοκύριακου

Χωριόν Χρύσου. Εν τω χωρίω τούτω
υπάρχουσι ικανοί παλαιοί ναοί, ων σπου-
δαιότεροι είναι αι βασιλικαί της Αγ. Παρα-
σκευής και η της Κοιμήσεως της Θεοτό-
κου. Αξιος προσοχής είναι ο σχηματι-
σμός της κόγχης του ιερού της Αγίας Πα-
ρασκευής, ήτις καταλαμβάνουσα όλον
σχεδόν το πλάτος του ναού, σχηματίζε-
ται δι' εναλλασσομένων ορθογωνίων και
ημικυκλικών δοκών διηκόντων άνω μέχρι
του γείσου. Της τε Αγ. Παρασκευής καί
της Κοιμήσεως της Θεοτόκου τα τέμπλα
είναι παλαιά, καλής τέχνης ξυλόγλυπτα
έργα με χρονολογίαν 1732. Φέρουσι δε
και εικόνες μετά των εξής επιγραφών και
χρονολογιών:

(Ναός Κοιμήσεως). Εικών της Όδηγη-
τριάς

Δέσις του δούλου του θεού Θεοδώ-
ρου Σπάθη.

Την αυτήν επιγραφήν φέρει και η ει-



κών του Χριστού. Η εικών του Προδρό-
μου φέρει την χρονολογίαν 1737, η δε
της Κοιμήσεως 1736.

ΑΝ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ
Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο

Αθηνών

Πλησιάζοντας τη Χρύσω δύο τεράστι-
οι βράχοι με υποδέχτηκαν. Καθόλου
όμως εχθρικοί, αφού θα' λεγε κανείς ότι
αποτελούσαν την πύλη των Αγράφων,
που όπως και στην Τουρκοκρατία απόδιω-
χναν τους εχθρούς και καλωσόριζαν
τους φίλους

Κοντά στο χωριό μια ευχάριστη έκ-
πληξη με περίμενε. Σε ένα πανέμορφο
τοπίο, με ψηλά δέντρα και ένα ρυάκι να
κυλά ήρεμα συμπληρώνοντας την εικόνα
ενός τόπου γαλήνιου και ειρηνικού, μέσα
σ' ένα αυστηρό γκριζό βράχο ξεπρόβαλε
ένα εκκλησάκι, ο Άγιος Σεραφείμ που
θαρρείς καλωσόριζε τους επισκέπτες
μοιάζοντας με μια φιλική σκέπη για τους
περαστικούς.

Η Χρύσω θα' λεγε κανείς πως βγήκε
από άλλες εποχές και μου θύμισε εικόνες
από βιβλία των παιδικών μου χρόνων. Η
κεντρική πλατεία δίνει το στίγμα του χω-
ριού. Τα πάντα περιποιημένα, σέβονται
την παράδοση και δείχνουν την αγάπη
και το μεράκι των κατοίκων να κρατήσουν
την ταυτότητα του τόπου τους. Τα τρία
καφενεία του χωριού, απλά, χωρίς τίποτα



Συνέχεια στην 5η σελ.

την έζησαν οι επισκέπτες της

Συνέχεια απ' την 4η σελ.

το εξεζητημένο αποτελούν πόλο έλξης ντόπιων και επισκεπτών και δίνουν ιδιαίτερη νότα στην όλη εικόνα. Στην πλατεία βρίσκεται και ο κοινοτικός ξενώνας που



όπως όλα τα κτίσματα, σέβεται την παραδοσιακή αρχιτεκτονική.

Μία από τις ομορφότερες στιγμές της παραμονής στο χωριό ήταν η επίσκεψη στην κεντρική εκκλησία. Μπαίνοντας, το ξυλόγλυπτο τέμπλο της και οι εικόνες της ωραίας Πύλης δημιουργούν μια άφατη θρησκευτική και αισθητική συγκίνηση. Στην ερώτησή μου για την παισιότητα τους ήρθε η πρώτη απογοήτευση. Παλιές, κλασικές εικόνες, μοναδικά κομμάτια αλλά ασυντήρητες, ξεχασμένες από τους αρμόδιους αφήνονται στη λήθη και κινδυνεύουν να καταστραφούν. Η περιήγησή μου στο χωριό άφησε και άλλες έντονες εντυπώσεις. Η βόλτα στις πετρόκτιστες βρύσες, στο παλιό σχολείο, στις άλλες εκκλησίες, το περιδιάβασμα στο χωριό που από μόνο του θα' λεγε



πως ήταν μια μοναδική ζωγραφική εικόνα, ήταν όλα εμπειρίες που μου δημιουργούν και τώρα μια γεύση νοσταλγίας και γαλήνης για μια ζωή τόσο κοντινή αλλά και τόσο μακρινή για μας τους κατοίκους των μεγαλουπόλεων.

Χριστίνα Ζώτου

Από τον ωραιότατο εξώστη του Πυργάκι - στην άκρη του χωριού - αγναντεύουν οι Χρυσιώτες μ' επικεφαλής το δάσκαλο και τον παπά τους άξαφνους μουσαφίρους την ώρα που ανηφορίζουν

από τα «Στενά του Σουίλα». Απότομα βουνά δεξιά - ζερβά υψώνονται, κατακόρυφα για να εγκιβωτίσουν τη βαθειά κοιλάδα που ανεβαίνομε. Την ασημένια κορδέλα του Χρυσιώτη με τ' αφρίζοντα νερά της στεγάζει μια γαλάζια ταινία του ουρανού, ακουμπώντας στα ψηλά ραχόνια, που ξεκινάνε από το Προσηλιακό και το Καυκί. «Μια κάπα ουρανό έχουμε...» λένε οι Χρυσιώτες. Το Χρύσο υποδέχεται πάντοτε εγκάρδια τους ξένους, που ανηφορίζουν ίσα μ' εκεί. Γιατί μόλις ζυγώνετε στο χωριό, απολαμβάνετε το έκτακτο καταπράσινο μπουκέτο που σας προσφέρεται. Είναι το άλσος του Πυργάκι στον ομώνυμο κωνικό λόφο, που φαντάζει σαν ψεύτικο βάζο. Έχει μια απροσδόκητη κι απεριγραπτή ομορφιά. Στη βάση αυτού του εξωτικού πράσινου κάλυκα είναι η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής. Μακρυνή



παράδοση αναφέρει πως την έκτισε η γυναίκα του Μανώλη. Αυτού που έκτισε το ομώνυμο γιοφύρι - το περίφημο γιοφύρι του Μανώλη - στον Αγραφιώτη. Ο Μανώλης -συνεχίζει η παράδοση - βρήκε πολλά χρήματα χωμένα στη γη κάπου στην Κουφάλα (παλιός συνοικισμός του Χρύσου, τώρα ανεξάρτητη κοινότητα με το καινούργιο όνομα Δάφνη) και μ' αυτά έκτισε και την Αγία Παρασκευή στα Βραγγιανά, όπου ήταν η Ξακουστή Σχολή των Αγράφων του Ευγενίου του Αιτωλού. Η Αγία Παρασκευή του Χρύσου είναι παλιά. Στην εικόνα του Χριστού υπάρχει η γραφή: "Έτος 1657. Δέησης του δούλου του θεού Σπάθη". Στην παλιά εικόνα της Παναγίας άλλη γραφή: «Δέηση του δούλου του θεού Θεοδώρου 1530».

Σπάνια συναντά κανείς τόσα πολλά ξωκκλήσια και ναούς όσα στο Χρύσο. Ο Αη Νικόλας, ο Αη Λιάς, ο Αη Γιώργης, ο Αη Δημήτρης, οι Αγιοί Θόδωροι, ο Αη Θανάσης κ.τ.λ. Από το πλήθος των εκκλησιών και τα ερείπια παλιών κτισμάτων και τις πολλές βρύσες συμπεραίνουν οι Χρυσιώτες πως σε καλά χρόνια το Χρύσο θα πρέπει νάτανε χωριό μεγάλο, που αραίωνε αργότερα. Σ' αυτούς τους μακρυνούς

κι απρόσιτους τόπους ζούσαν τα παλιά χρόνια με τις ελάχιστες απαιτήσεις τότε της τροφής και της ντυμασιάς ευτυχισμένοι από τη ζωή. Οι απέραντες εκτάσεις των βουνών συντηρούσαν τότε μεγάλη κτηνοτροφία. Μ' αυτή βόλευαν και το καλάμπόκι της χρονιάς. Το κυριώτερο δηλαδή εφόδιο για την αυτάρκεια και την ευτυχία τους, που δεν ετάραζε καμιά ξένη επιβουλή. Τα οχυρά του «Σουίλα», αγριότερα από το Ηπειρωτικό Σούλι, δεν επέτρεπαν καμιά βέβηλη παραβίαση.

ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ
(Σεραφείμ Τσιτσάς)

Η εκκλησία της Παναγίας στέκει μεγαλόπρεπη στην άκρη του χωριού, σκαρφαλωμένη στην πλαγιά του βουνού, κεντημένη με το πράσινο της φύσης γύρω της.

Από μακριά ακούγεται το κελάρυσμα του Χρυσιώτη, που τα νερά του κυλούν πεντακάθαρα ανάμεσα σε πλατάνια και βράχια.

Σκίζει με το πέρασμά του τα βουνά κι ο ήχος των νερών του κάνει την ψυχή σου να φτερουγίζει.

Μέσα σ' ένα πανέμορφο τοπίο, στην άκρη του χωριού οι βρύσες με τα κρυστάλλινα νερά τους, ξεδιψούν τον επισκέπτη. Αλήθεια πόσο όμορφο είναι αυτό το τοπίο!

Ένα απαλό αεράκι χαϊδεύει το πρόσωπό σου και τ' αυτιά σου πλημμυρίζουν από τον ήχο του νερού, που ασταμάτητα κυλάει.



Στη μέση του χωριού βρίσκεται η πλατεία και γύρω της υπάρχουν γραφικά μαγαζάκια, η περίτεχνη πέτρινη βρύση και πιο κάτω το σχολείο. Προς την απέναντι πλαγιά ξεχωρίζουν το ξωκκλήσι του Προφήτη Ηλία, ο Σταυρός και το Ξύλινο κίοσκι.

Από κει το χωριό φαίνεται ακόμα πιο όμορφο κι η ματιά σου φτάνει μέχρι το ξωκκλήσι του Αγίου Σεραφείμ, που είναι χτισμένο στην αγκαλιά του βράχου. Ξεχωρίζεις ακόμη το παλιό τοξωτό πέτρινο γεφύρι που σμίγει τα απέναντι βουνά κι από κάτω του κυλάει ο Χρυσιώτης. Ο

δρόμος σα φίδι φαίνεται από ψηλά και χάνεται στη ρεματιά.

Παπαγεωργόπουλος Αντώνης
Δάσκαλος στο Δημοτικό σχολείο Χρύσως

Πλησιάζοντας θαυμάζουμε το πανέμορφο εκκλησάκι του Αγ. Σεραφείμ Κορώνης που βρίσκεται κουρνιασμένο μέσα στη φυσική αγκαλιά ενός απότομου βράχου. Ακριβώς δεξιά μας στο δρόμο βρίσκονται τα δυο παλιά μονότοξα γεφύρια



που οδηγούσαν στο χωριό. Τεχνική αρτιότητα και καλλιτεχνική απόδοση είναι τα χαρακτηριστικά τους κι ο ευφάνταστος περιηγητής θα μπορέσει να αναπολήσει τα караβάνια των διαβατών που περνούσαν από δω για να πάνε στο Καρπενήσι, την εποχή που το χωριό άκμαζε.

Και φτάνουμε τέλος στην πλατεία. Θεόρατα πλατάνια την περιτριγυρίζουν, και το συνεχές κελάρυσμα του ποταμιού που περνά ακριβώς από κάτω γίνεται ουράνια μελωδία για τον έκπληκτο επισκέπτη. Μια επίσκεψη στις 7 βρύσες του χωριού θα σας μεταφέρουν αιώνες πίσω, προκαλώντας εύλογη απορία για τον κατασκευαστή τους, καθώς φαίνεται να έχουν επηρεαστεί από μια Αραβική τεχνοτροπία, ή τουλάχιστον από την τέχνη του Μιστρά με τα περιεργα οξύρρυγχα τόξα τους να οδηγούν το βλέμμα προς τον ουρανό. Αφού γευτούμε από το δροσερό νερό της πηγής, επισκεφτόμαστε τον ναό της Παναγίας, που το ξυλόγλυπτο τέμπλο του έχει φανερές ομοιότητες μ' αυτό του "Σωτήρα" στην Αβ. Φραγκίστα. Στο χωριό αυτό είχε ταφεί ο Βελγικός που σκοτώθηκε το 1807 σε μάχη με τον Κατσαντώνη, ο οποίος τότε νομούσε σ' αυτά τα ορεινά τμήματα του νομού.

Διονύσιος Παρούτσας
Δάσκαλος στο Δημοτικό Σχολείο Χρύσως

Η επιλογή των κειμένων έγινε από τον Γρηγόρη Τριανταφύλλου

graphic arts

Έχουμε τη λύση για το έντυπό σας
• Καλύτερη εμφάνιση
• Γρήγορη παράδοση • Χαμηλότερο κόστος

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Αριστέα Καρπούζη

Παραλαμβάνουμε την ύλη του εντύπου σας με κούριερ ή με fax ή με e-mail ή ταχυδρομικά και σας παραδίδουμε το έντυπό σας σε μια εβδομάδα.

Οι διορθώσεις γίνονται από μας χωρίς επιβάρυνση. Αναλαμβάνουμε και την ταχυδρόμηση του εντύπου σας.

Εσείς στέλνετε μόνο την ύλη του εντύπου σας και τα υπόλοιπα είναι δική μας δουλειά.

Εφημερίδες-βιβλία-περιοδικά-ημερολόγια διαφημιστικά-αφίσες-προσκλητήρια-κάρτες και κάθε έντυπο που χρειάζεστε.

Αγίου Γεωργίου 25 & Πετρούπολης, Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003 • 210 2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr • Κiv. 6972-624492

Για Συλλόγους, εφημερίδες, βιβλία, περιοδικά, ημερολόγια έκπτωση 20%

ΕΝΩΜΕΝΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
ΛΑΜΙΑΣ
4ο χλμ. Λαμίας - Στυλίδας
Λαμία
Τηλ: 22310-32191 Fax: 22310-42095

Ζαχαροπλαστείο
Κώστα Π. Καρανίκας
Αμπελώνας Λάρισας
Τηλ: 24920-32482
Δεχόμαστε παραγγελίες
Τούρτες-γλυκά-παγωτά
Όλα παραγωγής μας

ΜΟΥΡΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις
Επισκευές ηλεκτρικών ειδών
Τηλ: 22370-23481
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

GUS
KOSTOPANAGIOTIS
804-792-8817
2320 Riverside
Drive Danville, VA 24540

Παράπονο δημάρχου κ. ΚΑΡΑΝΗ ΚΩΝ/ΝΟΥ

Η Ολυμπιακή φλόγα θα έρθει στο νομό μας στο Καρπενήσι, για λίγο και θα φύγει.

Θάρθει και θα φύγει απ' τον ίδιο δρόμο: όπως πάρα πολλά άλλα έρχονται έως Μπαγασάκι μεριά και δεν έχουν ορίζοντα όρασης προς την δώδεκα του Μέγδοβα περιοχή.

Εύχομαι η φλόγα να φωτίσει και τους πολιτικοπνευματικούς καθοδηγητές του τόπου μας να δουν λίγο καλύτερα τα προβλήματα των άλλων δήμων όπως του Δήμου Βίνιανης, του Δήμου Αγράφων κ.λπ.

Χάθηκε ο κόσμος από τους προγραμματιστές της πορείας της φλόγας, να κάνει πορεία κάτω απ' τα Γιάννενα, Αργίνο, Καρπενήσι;

Όλη την υφήλιο γύρισε. Θα πάμε πάντως να την δούμε στη ζωή μας μια φορά έχουμε την ευκαιρία.

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Δ. Δ. ΧΡΥΣΩΣ: Έγιναν οι δημοπρατήσεις και η εγκατάσταση των αναδόχων εργολάβων για: α) Εσωτερική οδοποιία, β) Την τοποθέτηση των φωτιστικών στην πλατεία, γ) Επιπέλους υπεγράφη η σύμβαση με την COSMOTE για εγκατάσταση κεραιών κινητής τηλεφωνίας και δ) το έργο κατασκευής αποχετευτικού δικτύου στη Χρύσω είναι προς έγκριση στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Δ. Δ. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Έγινε η εγκατάσταση του εργολάβου για αναπλάσεις χώρων στο χωριό. Θα γίνει πλακόστρωση στον γύρω της κεντρικής πλατείας χώρο, ώστε να δένει όμορφα με τον υπόλοιπο πλακόστρωτο χώρο. β) Τελείωσε το έργο της εσωτερικής οδοποιίας με την τσιμεντόστρωση από θέση Καμψή ως Μούτσελου. Η εικόνα θα μιλάει για το χωριό μετά το πέρας του έργου, για όσους γνώριζαν την πρότερη κατάσταση.

Δ. Δ. ΔΑΦΝΗΣ: α) Τελείωσαν οι εργασίες ανάπλασης του χώρου στον Άγιο Ιωάννη.

β) Έχουν γίνει οι εγκαταστάσεις των εργολάβων για έργα που θα γίνουν στο χωριό.

γ) Ενεκρίθη αίτημα του Δημάρχου από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και σε μικρό διάστημα η βιβλιοθήκη της Δάφνης θα εμπλουτιστεί με σειρές βιβλίων.

Ευχαριστούμε το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας και ειδικότερα το Γενικό Δ/ντή κ. Σπύρο Κυριακόπουλο και τον Αν/χη (ΠΖ) κ. Μπιλάτη Ευθύμιο.

Δ. Δ. ΒΙΝΙΑΝΗΣ: Το έργο αντικατάστασης των αμιαντοσωλήνων στο δίκτυο ύδρευσης πλησιάζει στο τέλος του (τέρμα η αγωνία των Βινιανιτών).

Δ. Δ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΣ: Τελείωσαν οι εργασίες ανάπλασης χώρων, τσιμεντοστρώσεις οδών και της μεταφοράς μέρους του νερού της ιστορικής Γκούρας της Μαυρομάτας στο χωριό είναι γεγονός. Το γάρφαρο και κρυστάλλινο νερό της ενισχύει την κεντρική δεξαμενή του χωριού. Οι κάτοικοι είναι ευχαριστήμενοι, όπως επίσης και οι καλοκαιρινοί επισκέπτες.

Δ. Δ. ΚΕΡΑΣΟΧΩΡΙΟΥ-ΚΡΕΝΤΗΣ: Η αποπεράτωση των εργασιών για την κεντρική πλατεία της Κρέντης της α' φάσης, δείχνει το ύψος του έργου και την ομορφιά στο χωριό καθώς και την εξυπηρέτηση μικρών και μεγάλων.

Στο Κερασόχωρι έγιναν οι μελέτες για αρκετά έργα οδοποιίας-αναπλάσεων και είναι στη διαδικασία για δημοπράτηση.

Το Πανευρτανικό Αντάμωμα στους χώρους των αθλητικών εγκαταστάσεων (θέση Σύνορο) θα γίνει στις 27/7/04. Οι προκαταρκτικές εργασίες στο χώρο έχουν τελειώσει.

Σας περιμένουμε όλους.

**Η γλυκιά πλευρά της ζωής
Η φίρμα Rammos εκτελεί παραγγελίες
γενεθλίων, γάμων, κ.λ.π.**

**Τούρτες ζωγραφικής, παγωτά,
γλυκά με την καλύτερη ποιότητα**

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

Α/ΦΟΙ ΡΑΜΜΟΥ

Καταστήματα Λαμίας:

Πλ. Πάρκου τηλ: 22310-38887

Τρούμαν 4 τηλ: 22310-31867

Πατρόκλου 45 τηλ: 22310-46050

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:

Καρπενησίου 20 Λαμία τηλ: 22310-22913

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων
«Περί των γενικών προβλημάτων του Νομού Ευρυτανίας»

1. Κύριο αίτημα ολοκλήρου του Ευρυτανικού Λαού και των εκπροσώπων του είναι η **ίδρυση και λειτουργία στην Ευρυτανία - Τμημάτων Πανεπιστημιακών Σχολών** τα οποία ποικιλοτρόπως θα προωθήσουν την πνευματική, οικονομική και τουριστική - κοινωνική ανάπτυξη του Νομού.

2. **Κατασκευή οδικών προσβάσεων του Νομού Ευρυτανίας:** α) προς Ανατολάς, προς το Νομό Φθιώτιδας από τη σήραγγα Τυμφρηστού και εκείθεν, β) προς Καρδίτσα με ολοκλήρωση της παραμεγδοβίου οδού, για να συνδεθεί η θεσσαλική αυτή περιοχή με την Ακαρνανία - Αργίνο μέσω Βίνιανης, Φραγκίστας, Λίμνης Κρεμαστών (Παύλου Μπακογιάννη) και γ) προς Άρτα, Αμφιλοχία με σύνδεση της οδού Τρικάλων - Αργιθέας - Πρασιά - Λεπιανών - Γεφύρας Τέμπλας Αχελώου και εκείθεν μέσω Περδικακίου και Εμπεσού, σύνδεση με το υπάρχον οδικό δίκτυο προς Αμφιλοχία - Άρτα. Έτσι, οι εκ Θεσσαλίας και Μακεδονίας προερχόμενοι δια των ευρυτανικών οδών θα μπορούν συντομότερα να φθάσουν στην Αιτωλοακαρνανία και εκείθεν να κατευθύνονται προς Ιωάννινα και δια της γεφύρας Ρίου-Αντιρίου στην Πελοπόννησο.

3. **Η τεχνητή λίμνη Κρεμαστών ή Παύλου Μπακογιάννη, όπως έχει μετονομασθεί, δεν έχει καμία τουριστική αξιοποίηση.**

Επιβάλλεται η δημιουργία-χάραξη παραλίμνιας οδού, όπου θα δημιουργηθούν σε διάφορα επίκαιρα σημεία ξενώνες, κέντρα υδάτινου και ορεινού τουρισμού με παράλληλη ιχθυοκαλλιέργεια και αθλήματα της λιμναίας περιοχής. (Παράδειγμα η λίμνη Πλαστήρα δυτικά της Καρδίτσας).

4. **Η ορθολογική και μελετημένη εκμετάλλευση του δασικού πλούτου του Νομού Ευρυτανίας με λειτουργία όπως κατά το παρελθόν των δύο Ξυλουργικών ή παρεμφερών εργοστασίων Καρπενησίου και Φουρνάς (όπου υπάρχουν σχετικές εγκαταστάσεις).**

5. **Δημιουργία δύο «ΧΥΤΑ» στο Νομό, για να απαλλαγεί η Ευρυτανία από τον όγκο των σκουπιδιών, τα οποία μολύνουν την ατμόσφαιρα.**

6. **Η ποικίλη αξιοποίηση των υδάτων των ποταμών του Νομού (Αγραφιώτη, Κρικελλοποτάμου, Μέ-**

γδοβας, Βουλπιώτη, Λεπιανίτη κ.ά.) με τη δημιουργία μικρών λιμνών και μικρών υδροηλεκτρικών μονάδων, με ιχθυοκαλλιέργεια και τουριστική ανάπτυξη των παραποταμίων περιοχών.

7. **Χρηματοδότηση για τη δημιουργία σε διάφορα χωριά ξενώνων ή ενοικιαζομένων δωματίων** για την προσέλκυση επισκεπτών καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, ως προϋποθέσεις για την ανάπτυξη χειμερινού και θερινού τουρισμού.

8. **Βελτίωση και ολοκλήρωση του εσωτερικού οδικού δικτύου του Νομού, ιδίως δε της οδού Κρέντης - Αγράφων - Λίμνης Πλαστήρα και Αγράφων - Τροβάτου - Πετρίλου - Αργιθέας Καρδίτσας, (μήκος 18 χλμ.).** Ανετέθη ως γνωστόν η μελέτη του έργου αυτού χωρίς να έχει υλοποιηθεί ακόμη.

9. **Χρηματοδότηση για την ανασκαφική αρχαιολογική έρευνα περιοχών του Νομού, όπως:** α) Αντάνιας Δομιανών, έδρας του Ευρύτου Οιχαλίας, Γλα Χόχλιας, Κλαυσίου, παλαιού κάστρου Βούλπης, Λεπιανών και άλλων, β) ανάδειξη και προβολή των Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών μνημείων του Νομού (Μαράθου, Πρασιάς, Δομιανών, Φουρνάς και άλλων). γ) Ίδρυση στο Καρπενήσι Μουσείου για τη συγκέντρωση, διαφύλαξη και προβολή των υπαρχόντων κλασικών, βυζαντινών και κρημνίων, ως και έργων λαϊκής τέχνης.

10. **Ανάδειξη και προβολή ιστορικών χώρων** (Κεφαλόβρυσου Καρπενησίου, Κοκκαλιών, Αγράφων - Βραγγιανών - Τροβάτου, Προυσού και άλλων με παράλληλη προβολή των μεγάλων Ιερών Μονών Προυσού, Τατάρνας, Δομιανών και άλλων μικροτέρων. Προβολή επίσης των φυσικών καλλόνων του Νομού.

11. **Ανάπτυξη του αγροτουρισμού, τυποποίηση και προβολή ευρυτανικών προϊόντων** (τσάι, μέλι, τυρί, τραχανάς, κρέατα, φρούτα κ.ά.).

12. **Αναβάθμιση του Τ.Ε.Ι Καρπενησίου** με αρτιότερο εξοπλισμό και δημιουργία Φοιτητικής Εστίας για τους σπουδαστές του.

Αθήνα 27 Απριλίου 2004

Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων

Στο Γυμνάσιο Καρπενησίου Οκτατάξιο (1937-1945)



Κάναμε έναρξη του οκτατάξιου γυμνασίου (1937, στο Καρπενήσι). Στην τελευταία τάξη (Ογδόη και λήξη του οκτατάξιου) φοιτήσαμε στο κτίριο-σχολείο Κορυσχάδων γιατί είχαν καταστραφεί από τους Γερμανούς στο Καρπενήσι. Το Δεκέμβριο του 1945 τελείωσε το σχολικό έτος. Στην πρώτη τάξη πήγαμε από την Τετάρτη του Δημοτικού. Από την αρχή κάναμε Αρχαία, Λατινικά, Γαλλικά.

Μετά από 40 χρόνια συγκεντρωθήκαμε οι παλιοί συμμαθητές σε συνενστίαση στην Αθήνα, απ' όπου και η φωτογραφία.

Είναι στη φωτογραφία (με αριθμούς): 1. Ν. Τριανταφύλλου, 2. Ι. Παπαγεωργίου, 3. Γ. Οικονόμου, 4. Δ. Καραλής, 5. Έλλη Τσιαπούρη, 6. Όλγα Μπέκιου, 7. Ι. Χαβέλλας, 8. Π. Αυγέρης, 9. Π. Παναγιωτόπουλος, 10. Χρ. Ζάρας, 11. Ν. Παπανίκος, 12. Κ. Κόγιας, 13. Βούλα Μπέκιου, 14. Γ. Κοντοπάνος, 15. Κ. Σαρρής, 16. Β. Τσιτούρης, 17. Β. Χονδρογιάννης, 18. Γ. Σερετάκης, 19. Σπ. Τσιτούρης, 20. Π. Βλάχος, 21. Κ. Μητζιβίρης, 22. Χ. Μουρίκης, 23. Ν. Τσιαχρής.

Δεν είναι στη φωτογραφία: Πέτρος Κοσκινάς, Δ. Μακρής, Ι. Ντότσικας, Χρ. Παπαδόπουλος, Γ. Τσόλκας.

Ήταν συμμαθητές σε προηγούμενες χρονιές: Κ. Αντωνόπουλος, Δ. Δημόπουλος, Κ. Ζαχαρόπουλος, Ν. Καλατζής, Στ. Καροπλεσίτης, Χρ. Κομκοτός, Αν. Κουτσουκάλη, Κυρίτσης, Κωστορίζου, Ελ. Λιάγκα, Δ. Λιγδής, Δ. Μακρής, Ελ. Μιχαήλ, Δ. Μιχιώτης, Κλ. Μιχιώτης, Μ. Ξανθάκη, Λεων. Πατσουράκος, Λάμπρος Παππάς, Ελ. Πολίτου, Ι. Σταμούλης, Π. Τσιρώνης, Αθ. Τσιτζίλωνης, Κ. Φουρλιάς.

Αποβιώσαντες (προ της συνενστίασης): Ν. Αγγελής, Ι. Ευαγγελοδήμος, Στ. Ηλίας, Μ. Καλύβα, Ν. Καρτσα-

κλής, Γ. Κασιφός, Δ. Κατσόγιαννος, Π. Κεχρμιπάρης, Μ. Κόγια, Ανδ. Κοκοτίνης, Κ. Κομποπάνος, Γ. Κουκουβής, Αλ. Λαμπράκης, Ευ. Μάγειρας, Γ. Μούτσελος, Δ. Τσίκας, Δ. Ψυχολιός.

Γυμνασιάρχες ήταν (κατά διαστήματα): Κ. Παπακαρυάς, Κουβέλης.

Καθηγητές: Γ. Κεχρμιπάρης (μαθηματικός), Γ. Μουτογιάννης (φυσικός), Ευθ. Καλογεράς (φιλόλογος), Παπαλεωνίδου (φιλ.), Β. Καρράς (φιλ.), Ι. Σιακαβέλλας (φιλ.), Κοτρωνάρος (φιλ.), Τσιώνης (θεολόγος), Αρχοντάκη (γαλλικής), Σταύρος Κομκοτός (γυμναστής), Τσαντήλας (μουσικής).

Κ. Σαρρής

ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ ΨΗΣΤΑΡΙΑ "Ο ΕΛΑΤΟΣ"

Το νεόκτιστο καφεενείο του Γιώργου Μαρούλη στο χωριό μας προσφέρει πέρα απ' τον καφέ και το τσίπουρο και εκλεκτούς μεζέδες και φαγητό της ώρας. Έτσι ο κάθε επισκέπτης του χωριού και όποιος άλλος επιθυμεί, μπορεί να βρει υπέροχο φαγητό όλες τις μέρες σ' ένα ζεστό και φιλικό περιβάλλον. Ο Γιώργος, χαμογελαστός και καλόκαρδος, είναι πάντα έτοιμος να μας υποδεχθεί.
Τηλ.: 22370-31761



Κοινωνικά

Νεκρολογία

Γιάννης Δ. Μπακόλας

Έζησες σαν βαθύριζος έλατος της πατρίδος σου και στάθηκες ολόρθος σ' όλη τη ζωή μέχρι που χτυπήθηκες από κεραυνό και έπεσες.

Γεννήθηκες στη Μαυρομάτα και ανδρώθηκες στο Αιτωλικό. Τελείωσες το σχολείο, το γυμνάσιο και τη Γεωργική Σχολή Λαρίσης. Δούλεψες στο κτήμα σας για την αξιοποίησή του. Παντρεύτηκες μια άξια γυναίκα, που σου χάρισε δυο άξια παιδιά, το Δημήτρη, που σπούδασε δικηγόρος και την Αγγελική, που σπούδασε γιατρός. Δυο παιδιά αξιόλογα, για τα οποία καμάρωνες. Δεν σε άφησε όμως η μοίρα να χαρείς την εξέλιξή τους στην κοινωνία, να σου χαρίσουν εγγόνια και να χαρείς και συ. Ήσουν αξιοπρεπής, εργατικός, κοινωνικός, συνδικαλιστής αγρότης, προσιτός, άνθρωπος με όλη τη σημασία της λέξης. Είχες την εκτίμηση των γύρων σου, των χωριανών σου, των συμπολιτών σου, κάθε ανθρώ-

που, που σε γνώρισε.

Ιδιαίτερα μαζί, πέρα από τη συγγένεια, είχαμε μία πραγματική φιλία και εκτίμηση που τη νιώθαμε και οι δυο μας. Θυμάμαι τη χαρά που ένιωσες, όταν σε επισκέφτηκε στο Νοσοκομείο ή τη χαρά που έπαιρνες όταν μιλούσαμε στο τηλέφωνο. Θυμάμαι που στους σεισμούς του 1966 έτρεξες αμέσως να μας επισκεφτείς, να συμπαρασταθείς και την αγαπημένη θεία, που η αγάπη ήταν αμοιβαία.

Έδειχνες τον ανθρωπισμό, τη συμπόνοια στον πάσχοντα, έδειχνες την ανθρωπιά σου, έδειχνες ποιος ήσουν.

Γι' αυτό αείμνηστε Γιάννη δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ όλοι μας όσοι σε γνωρίσαμε.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα της Αιτωλικής γης που σε σκέπασε.

Χαρ. Μπετσαδάς

Παπα-Ανυπόμονος Ο παπάς του Άρη



Ο επί πολλά χρόνια ηγούμενος στη μονή Αγάθωνος στην Υπάτη, ο Πάτερ Γερμανός, εγκατέλειψε τα εγκόσμια στα 92 του χρόνια.

Ο πάτερ Γερμανός ήταν περισσότερο γνωστός σαν παπα-Ανυπόμονος. Εξ απορρήτων του Άρη Βελουχιώτη και αντάρτης στον έφιππο ουλαμό του ΕΛΑΣ, από τους ελάχιστους δυστυχώς ιερωμένους μας που έλαβαν μέρος στην Εθνική μας Αντίσταση.

Γεννήθηκε στο Αγρίδι Γορτυνίας το 1912 και χειροτονήθηκε διάκονος το 1934. Το 1942 ήταν ηγούμενος στη μονή Δαδίου, τη σημερινή Αμφίκλεια. Την ίδια χρονιά ο περίφημος καπετάνιος του ΕΛΑΣ Νικηφόρος (Δημήτρης Δημητρίου) εξουδετέρωσε τη γερμανική φρουρά του σιδηροδρομικού σταθμού Αμφίκλειας. Για αντίποινα οι Ιταλοί, που είχαν την ευθύνη του χωριού και για να δικαιολογηθούν στους Γερμανούς, εκτέλεσαν δέκα πατριώτες, ανάμεσά τους και 4 παιδιά που τα μάζεψαν από το χωριό, ενώ έπαιζαν. Τον Μάιο του 1943 το ΕΑΜ απήγαγε και εκτέλεσε τον Ιταλό φρούραρχο, τον άνθρωπο που είχε μαζέψει τα παιδιά από το παιχνίδι. Οι Ιταλοί έκαναν έρευνες στο χωριό και τη γύρω περιοχή, τρομοκρατώντας τους κατοίκους. Αυτό στάθηκε η αφορμή που ο ηγούμενος Γερμανός μαζί με άλλους έφυγαν από το χωριό και πήγαν στην Καλοσκοπή της Γκιώνας, για να καταταγούν στον ΕΛΑΣ.

Πνεύμα ανήσυχο και σπινθηροβόλο, με αίσθημα ευθύνης για τις υποχρεώσεις του απέναντι στην πατρίδα, δεν δίστασε να εγκαταλείψει την ήσυχη ζωή του μοναστηριού και να ανέβει στο βουνό. Ήταν ο παπάς που είχε δώσει ένα σταυρουδάκι στον Άρη Βελουχιώτη και αυτός το είχε κρεμασμένο πάντα στην αλυσίδα του ρολογιού του. Ήταν ο παπάς που όρκιζε τους αντάρτες στο Ευαγγέλιο.



Μετά την απελευθέρωση ο παπα Ανυπόμονος εγκαταστάθηκε στη Μονή Αγάθωνος. Το έργο του εκεί ήταν μεγάλο. Δεν τον απασχόλησαν ποτέ τα εκκλησιαστικά αξιώματα και δεν τα χρειάστηκε για να τον σέβεται ο κόσμος και οι πιστοί που πήγαιναν να τον συναντήσουν στη Μονή Αγάθωνος, στην πανέμορφη Οίτη. Η δουλειά που έκανε στο μοναστήρι, όσα χρόνια ήταν ηγούμενος, το ήθος του και η απλότητα ήταν τα μέσα με τα οποία αντιμετώπισε όλους εκείνους που τον πολέμησαν.

Ο Δ. Χαριτόπουλος στο βιβλίο του «Άρης ο αρχηγός των ατάκτων» γράφει:

«Πάτερ Ανυπόμονος

Ο ψυχωμένος αρχιμανδρίτης επέστρεψε στη Μονή Αγάθωνος στην Υπάτη, μα για πολλά χρόνια δεν κατόρθωσε να ζήσει εν Θεώ. Παρά το σχήμα του, λοιδορήθηκε, κυνηγήθηκε και γνώρισε αφάνταστες ταλαιπωρίες. Ήταν «ο παπάς του Άρη». Μα ποτέ δεν πρόδωσε τον αρχηγό του. Ποτέ δεν τον αρνήθηκε. Στο κελί του, πάνω από τις εικόνες των Αγίων, υπάρχει πάντα η φωτογραφία του Άρη.»

Το όνομα Ανυπόμονος, όπως και πολλών άλλων ανταρτών, του το έδωσε ένας χωριανός μας ο Λευτέρης Χρυσιώτης (Σπύρος Τσιλιγιάννης). Παρακάτω ο ίδιος ο παπα Ανυπόμονος περιγράφει πως πήρε αυτό το όνομα.

«Μετά την Καλοσκοπή πήγαμε στην Αγία Τριάδα Ευρυτανίας. Οι νεοκαταγένητες πήγαμε να γραφτούμε και να πάρουμε ψευδώνυμο. Καθόμασταν που λες σε μια αλάνα, και ο στρατολόγος, ο Λευτέρης Χρυσιώτης που αργότερα εξοντώθηκε με όλο τον λόχο του, μας έγραφε σε ένα τετράδιο και έδινε από ένα ψευδώνυμο στον κάθε αγωνιστή. Εγώ ανυπομονούσα και ρωτούσα συνέχεια.

— Καπετάν Λευτέρη εγώ τι ψευδώνυμο να πάρω;

— Θα σου δώσω κι εσένα παπούλη.

Τότε πετάχτηκε ο Άρης που καθόταν πάνω σε ένα κούτσουρο και είπε: «Μην είσαι ανυπόμονος, θα σου δώσουμε κι εσένα». Κι ο καπετάν Λευτέρης αναφώνησε: «Αυτό είναι το όνομά σου, Ανυπόμονος».

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκέπασε πάτερ Ανυπόμονε και ελπίζω εκεί, στην άλλη ζωή (στα γουναράδικα κατά την προσφιλή φράση του Άρη Βελουχιώτη), να συναντήσεις και να διηγηθείς στον Άρη τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Γρηγόρης Τριανταφύλλου

«Για την Ελλάδα ρε γαμώτο!» Προβληματισμοί ενός Δεθελοντή...

Ολυμπιακοί Αγώνες 2004:

Αρχαίο πνεύμα θάνατο

ή άλλη μια σύγχρονη μεγάλη απάτη;

Πρόκειται πράγματι για ένα αθλητικό γεγονός με ευγενή άμιλλα αθλητών στο πνεύμα ειρήνης και συναδέλφωσης λαών, όπως επιτάσσουν τα αρχαία ολυμπιακά ιδανικά;

Όσο κι αν προσπαθούν να μας πείσουν γι' αυτό, όλοι σχεδόν γνωρίζουν, ή είναι υποψιασμένοι, ότι απέχει πολύ απ' την αλήθεια. Την αλήθεια των τεράστιων οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων που κρύβονται πίσω από τα υποτιθέμενα ολυμπιακά ιδανικά.

Η πρώτη σύνδεση κεφαλαίου με τους ολυμπιακούς αγώνες ξεκίνησε αρχές του 1970. Η εταιρία ADIDAS συνδέθηκε με τα κορυφαία στελέχη των Ολυμπιακών Αγώνων ανά τον κόσμο και «ανέδειξε» τους βασιλιάδες της Δ.Ο.Ε. (Χουάν Αντόνιο Σάμαραγκ - φασίστας, μέλος για 20 χρόνια του φασιστικού κόμματος του Φράνκο στην Ισπανία, διατελέσας και υπουργός αθλητισμού της κυβέρνησής του) και της FIFA (Ζοάο Χαβελάνζε - ανάλογων φρονημάτων). Πολλά μέλη της ΔΟΕ φιγουράριζαν και στις επίσημες μισθολογικές καταστάσεις της ADIDAS.

Ο θεσμός της χορηγίας που τότε ξεκίνησε, δημιούργησε σχέση αλληλεξάρτησης Δ.Ο.Ε. και εταιριών. Τεράστια κέρδη συνδέθηκαν με τους Ολυμπιακούς αγώνες. Μέσω αυτών, οι εταιρίες γιγαντώνονται σε τριπλάσιο βαθμό και ως προς τα κέρδη και κυρίως ως προς την επέκταση στις αγορές άλλων χωρών και τη σύνδεσή τους με τα ντόπια κεφάλαια αυτών (π.χ. η SAMSUNG μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ παρουσίασε αύξηση κερδών 311% μόνο από τις πωλήσεις της στις ΗΠΑ).

Έτσι καθορίζεται κάθε φορά και ο τόπος διεξαγωγής των αγώνων (π.χ. Ολυμπιακοί Αγώνες στη Μόσχα, για είσοδο στην αγορά των σοσιαλιστικών χωρών). Το 1996 οι Ολυμπιακοί Αγώνες δε δόθηκαν στην Ελλάδα, γιατί δεν ήταν ώριμες οι πολιτικοοικονομικές συνθήκες για την είσοδο των εταιριών στα Βαλκάνια και κατάκτηση των αγορών αυτών. Μετά τον πόλεμο στη Γιουγκοσλαβία δημιουργήθηκαν οι συνθήκες για επέκταση των εταιριών σ' αυτές τις χώρες. (Πάντα, μετά τη διάλυση της κρατικής και οικονομικής οντότητας μιας χώρας, καταφτάνουν οι οικονομικοί «ευεργέτες»). Η Ελλάδα κατάφερε να παίξει καλά το ρόλο του «ιμάντα» στα Βαλκάνια και είναι σαφές ότι μέσω των Ολυμπιακών Αγώνων θα επιταχυνθεί η διαδικασία που ήδη γίνεται (αυξήσεις κεφαλαίων, συγχωνεύσεις εταιριών, αγορά τεχνολογίας, σύνδεση ξένων επιχειρηματικών ομίλων με ελληνικούς κλπ.).

Επικεφαλής, όχι τυχαία βέβαια, η Αγγελόπουλου, σύζυγος ιδιοκτήτη ισχυρού ομίλου (Αγγελόπουλος - Χαλβουργική) και πολλά από τα 16 μέλη της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής στελέχη πολυεθνικών.

Αυτά που κυριαρχούν εδώ και χρόνια, τόσο κατά την προετοιμασία, όσο και κατά τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων είναι:

1. Κέρδη για εταιρίες (αθλητικές, κατασκευαστικές, φαρμακευτικές,

ποτών και τροφίμων, τηλεπικοινωνιών, ξενοδοχειακές, πληροφορικής κλπ. βλ. Adidas, Coca-Cola-χορηγός και στην Γκεμπελιστικής έμπνευσης λαμπαδηδρομία-, kodak, Mc Donald, Cosmote, Alpha Πίστewος, Hyundai, ΔΕΛΤΑ-ΦΑΓΕ κ.ά.).

2. Δεκάδες θανατηφόρα εργατικά ατυχήματα στα Ολυμπιακά Έργα, που αποσιωπούνται από τα Μ.Μ.Ε. (καθώς οι ιδιοκτήτες τους είναι οι ίδιοι οι επιχειρηματίες που λυμαίνονται την «πίτα» των Ολυμπιακών Έργων). Ατυχήματα, που είναι αποτέλεσμα της εντατικοποίησης των εργασιών, της έλλειψης μέτρων ασφαλείας, της απασχόλησης σ' αυτά κυρίως μεταναστών - που είναι στην πλειοψηφία τους ανειδίκευτοι - για χαμηλό εργατικό κόστος, στα μεσαιωνικά ωράρια εργασιών).

3. Η χρήση αναβολικών, που οδηγεί σε παραλύσεις και θανάτους, αποτέλεσμα του εξοντωτικού ανταγωνισμού, καθώς και η προβολή του πανάκριβου πρωταθλητισμού, σε βάρος του μαζικού λαϊκού αθλητισμού.

Citius-Altius-Fortius ή «όταν ο θεός της Αθλητιατρικής βάζει το χέρι του». Πραγματικά ζόμπι γεμάτα μυώνες φαντάζουν τα κατασκευάσματα της αθλητικής βιομηχανίας, έτοιμα να καταβροχθίσουν αποστάσεις, να υπερκεράσουν ύψη, να σηκώσουν 3 φορές το ατομικό τους βάρος. Το σύγχρονο μοντέλο αθλητή που κατασκευάζεται από το όργιο αναβολικών και της ευρύτερης υποστήριξης που παρέχει η Αθλητιατρική σε όλα σχεδόν τα ολυμπιακά, και όχι μόνο, αγωνίσματα.

Αντί να ωθούν τον άνθρωπο στην άθληση, τον υποβαθμίζουν σε απλό τηλεθεατή που θα κάθεται στον καναπέ παρακολουθώντας τα ρεκόρ των αθλητών, που ζουν, τρέφονται, αναπνέουν μόνο γι' αυτά, έχοντας μετατραπεί σε ηθοποιούς πανάκριβου θεάματος και οι οποίοι την επόμενη μέρα χρησιμοποιούνται ως οχήματα διαφήμισης προϊόντων των κάθε είδους εταιρειών.

4. Η προώθηση και όξυνση του ρατσισμού και εθνικισμού

Το σύγχρονο ολυμπιακό κίνημα γίνεται «θερμοκοιτίδα» ενός ιδιότυπου ρατσισμού. Κάθε ολυμπιακό μετάλλιο (ιδιαίτερα το χρυσό) εκλαμβάνεται σαν απόδειξη για την ανωτερότητα και το «τσαγανό» της φυλής, ακόμα και για τις αθλητικές ικανότητες σε συνάρτηση με το χρώμα του δέρματος των αθλητών (Οι «μαύροι» είναι μόνο για να τρέχουν, κ.λπ., με ανάλογες κοινωνικές επιδράσεις τέτοιων απόψεων). Ο αρειανισμός σε όλο του το μεγαλείο.

Από κοντά και ο εθνικισμός πίσω από τα μετάλλια: Καλλιέργεια πνεύματος ανταγωνισμού με τους άλλους λαούς. Όλοι ωθούνται να βλέπουν το συμπατριώτη τους αθλητή ως «καλό» και τον αλλοεθνή σαν «κακό».

Έχουμε δει και στη χώρα μας, μέσα από φιέστες και υποδοχές «ηρώων» να καλλιεργείται η εικόνα της ελληνικής υπεροχής στα Βαλκάνια, απέναντι στους άλλους γειτονικούς

Συνέχεια στην 8η σελ.

ΧΡΥΣΙΩΤΗ

Μην ξεχνάς

τη γενέτειρά σου.

Με την πρώτη ευκαιρία προσπάθησε να βρεθείς κοντά της.

ΚΑΦΕ-ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟ

Η ΔΡΟΣΙΑ

Γρηγόρης Μαρούλης

Κύπρου & Σόλωνος 19 Λαμία

Τηλ: 22310-42146

«Για την Ελλάδα ρε γαμώτο!» Προβληματισμοί ενός Δεθελοντή...

Ολυμπιακοί Αγώνες 2004: Αρχαίο πνεύμα αθάνατο ή άλλη μια σύγχρονη μεγάλη απάτη;

Συνέχεια από την 7η σελ.

λαούς, που δικαιολογεί ακόμα και την αποστολή «ανθρωπιστικών» στρατιωτικών βοθημάτων σε Αλβανία, Κόσσοβο, Βοσνία, κ.ά. Ας σκεφτούμε πόσο εύκολα οι «Αλβανοί μαφιόζοι» μετατρέπονται σε «Ελληνάρες» και «ψυχάρες», όταν μας χαρίζουν τα μετάλλιά τους.

5. Η προσπάθεια πολιτικής και ιδεολογικής χειραγώγησης των λαών

Η ανάληψη των αγώνων από τη χώρα μας, η σύγχρονη μεγάλη ιδέα του Έθνους, ιδανική ευκαιρία για αποπροσανατολισμό από τα πραγματικά προβλήματα της κοινωνίας. Μέσα από ολυμπιακές φιέστες έχουμε μια εξιδανικευμένη εικόνα της χώρας. Μιας χώρας που «λάμπει διεθνώς», είναι «ισχυρή» και «υπολογίσιμη», σκιάζοντας μ' αυτόν τον τρόπο καθημερινά προβλήματα ανισότητας, φτώχειας, ανεργίας κ.λπ. Η Ελλάδα δεν είναι πια «η χώρα της καρπαζιάς», μας αντιμετωπίζουν σοβαρά και ισοτίμα οι «ξένοι», διαγράφονται πλέον ρεαλιστικές οι προοπτικές να γίνουμε «περιφερειακή δύναμη»!!!

Επιχειρείται επίσης η εισβολή στην ελληνική κοινωνία άλλου είδους ανθρώπινων ηθικών και πολιτισμικών αξιών: η λατρεία της ταχύτητας και της υπερδύναμης σε συνδυασμό με τη λογική του εύκολου-γρήγορου κέρδους, η ταύτιση θεατών με πρότυπα, η άκριτη αποδοχή προϊόντων διαφήμισης μέσω της εμπορευματοποίησης και του καταναλωτισμού, η αυστηρή πειθαρχία και η πλήρης υποταγή που εξαφανίζει όποια διαφορετική γνώμη. Η κάθε προσπάθεια έκφρασης και της παραμικρής αντίρρησης για τους Αγώνες ισοδυναμεί με «εθνική μειοδοσία».

6. Οικονομικές επιπτώσεις της διοργάνωσης

Το 1997, ο αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, Παναγιώτης Γεννηματάς, είπε: «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι ένα στιγμιαίο αδίκημα, μια στιγμιαία απόλαυση, που μπορεί όμως να κληροδοτήσει ένα διαρκές χρέος».

Το αρχικό κόστος των Αγώνων, σύμφωνα με το φάκελο υποψηφιότητας ανερχόταν σε 7.500 δις δραχμές. Σήμερα το κόστος είναι πάνω από το διπλάσιο, ενώ ο υπουργός Εθνικής Οικονομίας υπολογίζει να ξεπεράσει τα 2,5 τρις δραχμές. (Οι υπολογισμοί πριν τις εκλογές, τις σκόπιμες καθυστερήσεις των εργαζομένων και τις ανάλογες «αναγκαστικές» υπερβάσεις της τελευταίας στιγμής). Όλοι οι Ολυμπιακοί Αγώνες των τελευταίων δεκαετιών είχαν παθητικό. Π.χ. Βαρκελώνη, 765 δις δρχ. (Ο προϋπολογισμός θα επιβαρυνθεί με άλλα 700 δις δρχ., τουλάχιστον, «για θέματα ασφάλειας»). Είναι προφανές ότι όλα αυτά θα αφαιρεθούν από κρατικές δαπάνες για Υγεία, Παιδεία, Απασχόληση κ.λπ.).

Μιλούν ήδη για μαύρες τρύπες στον προϋπολογισμό των Αγώνων προετοιμάζοντάς μας για μακροχρόνιες περιόδους φορολογίας και λιτότητας, για εκατομμύρια εργαζόμενους. (Εκτός, αν νομίζει κανείς ότι το κόστος θα πληρώσουν οι Χορηγοί ή οι «Αθάνατοι» της Δ.Ο.Ε.).

7. Περιβαλλοντικές και πολεοδομικές συνέπειες:

Καταστροφικές και συνολικές. Στην ασφυκτικά πυκνοκατοικημένη Αθήνα του νέφους και του τσιμέντου, όπου ζει το 60% του πληθυσμού της Ελλάδας, ήρθαν να προστεθούν τα Ολυμπιακά έργα για να πνιξουν τους όποιους ελεύθερους χώρους στην πόλη και το λεκανοπέδιο.

Αναφέρω χαρακτηριστικά:

ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Χρυσιωτών Ευρυτανίας

«Η ΠΑΝΑΓΙΑ»

Εκδότης: Τριανταφύλλου Γρηγόρης

Κλεισούρας 8, Ν. Ηράκλειο 14121

Τηλ.-Fax: 210-2832243 e-mail: gtriantafillo@oneway.gr

Συντακτική επιτροπή:

Καραθάνου Φ. Ιωάννα, Κρυστάλλη Ι. Αλεξάνδρα,

Μπετσαλάς Δ. Χαράλαμπος, Καρανίκας Αντώνης

Συνδρομή ετήσια: 5 €

Ηλεκτρονική Σχεδίαση Εντύπου - Επιμέλεια έκδοσης:

Αριστέα Καρπούζη

Εκδόσεις - Γραφικές τέχνες

Αγ. Γεωργίου 25 & Πετρούπολης Ίλιον (Ν. Λιόσια)

Τηλ: 210-2619696 • Τηλ - FAX: 210 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

Το Ολυμπιακό Χωριό στις παρυφές της Πάρνηθας. Μια νέα πόλη χτίζεται. Δεσμεύτηκαν 1300 στρ. (εκ των οποίων τα 400 έχουν χαρακτηριστεί δασική έκταση που καταπάτησε το Ελληνικό Δημόσιο).

Στο άλσος Βεΐκου, το μεγαλύτερο ελεύθερο χώρο αστικού πράσινου στο λεκανοπέδιο, γίνονται τεράστιες εγκαταστάσεις για λιγοστούς αθλητές πινγκ πονγκ και ρυθμικής και χώροι στάθμευσης στο άλσος της βυζαντινής εκκλησίας Ομορφοκκλησιάς.

Στο Μαρούσι, το τσιμέντο απλώνεται: **Το «Χωριό Τύπου Αμαρουσίου»** 250 στρ., **το «Χωριό Τύπου Σελετέ»** 230 στρ. Μετά τους αγώνες θα μετατραπούν σε εμπορικό κέντρο, ξενοδοχείο και πολυκινηματογράφο. (Ο συντελεστής δόμησης τριπλασιάστηκε, από 0,60 σε 1,80).

Άλωση του πρώην αεροδρομίου. Παρά τις εξαγγελίες για δημιουργία μητροπολιτικού πάρκου μετά από κινητοποιήσεις των κατοίκων, τώρα μεθοδεύεται η κατασκευή γηπέδων 60.000 θέσεων συνολικά. (Ο Χρ. Παπουτσή ζήτησε τη μετατροπή του σε πίστα αγώνων Φόρμουλα-1!!!).

Στον Άγιο Κοσμά, εγκαταστάσεις για 50.000 θεατές ιστοπλοΐας, εμπορικά κέντρα, εξυπηρέτηση σκαφών. **Στο Φαληρικό όρμο, στο Δέλτα Φαλήρου και στον Ιππόδρομο,** τεράστια γήπεδα (Ρυθμιστικό σχέδιο του 1985 προέβλεπε χώρους αναψυχής, πολιτισμού και πράσινου).

Στο Μαραθώνα, κατασκευή κωπηλατοδρόμου (με καταστροφή δεσμών του ιστορικού τοπίου με την Ιστορία και την Αρχαιολογία).

Μετά την καταπάτηση του κτήματος Θων και του πάρκου Ελευθερίας από το συγκρότημα Λαμπράκη, υπονομεύεται και στο Γουδί η δέσμευση για δημιουργία μητροπολιτικού πάρκου.

Ο Δήμος Αθηναίων, αρωγός και συνένοχος στη «μεγάλη προσπάθεια» προσφέρει όλη την υλικοτεχνική υποδομή του. Π.χ. οι κατασκηνώσεις του Αγ. Αντρέα θα μετατραπούν σε χώρους φιλοξενίας δημοσιογράφων. Το κολυμβητήριο, ο Εθνικός Γ.Σ., το κλειστό γήπεδο του Στρέφη, τα γήπεδα Ρουφ και Άνω Κυψέλη, θα γίνουν αποκλειστικά χώροι προπόνησης αθλητών. Ακόμα και το 3ο Δημ. Σχ. θα κλείσει για να εξυπηρετήσει το άθλημα της τοξοβολίας (Οποιαδήποτε ανταποδοτικά έργα θα χρηματοδοτηθούν από ταμεία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και όχι από άλλα κονδύλια).

8. Κρατική τρομοκρατία, περιστολή ατομικών ελευθεριών.

Με πρόσχημα την ασφάλεια από ενδεχόμενη τρομοκρατική ενέργεια, 40.000 άνδρες από δυνάμεις ασφαλείας, στρατό και ιδιωτικές εταιρείες, θα δημιουργήσουν ασφυκτικούς κλοιούς. Όλη η Αττική, θα ελέγχεται από ξηράς, θαλάσσης και αέρος. Ξεκινά ενημερωτική εκστρατεία για να πεισθούν οι πολίτες να αποδεχτούν τα μέτρα: Απαγόρευση συγκεντρώσεων και απεργιών, δоруφόροι, ιπτάμενα ΑΒΑΚΣ, εκατοντάδες κάμερες στους δρόμους που θα καταγράφουν κάθε μας κίνηση. Συγχρόνως οι πολίτες καλούνται να συνεισφέρουν με κάθε τρόπο στην «ασφάλεια» των αγώνων παρακολουθώντας και καταγγέλοντας «κάθε ύποπτη κίνηση γείτονα ή περαστικού». Δηλαδή επίσημη πρόταση για χαφιεδισμό και μετατροπή των πολιτών σε τρομομπάτσους. Ειδικές άδειες εισόδου και εξόδου για τους κατοίκους, τα ωράρια λειτουργίας των καταστημάτων θα ελαστικοποιηθούν, άδειες χιλιάδων εργαζόμενων περικόπτονται, η ανασφάλιστη εργασία και η ωρομίσθια θα οργιάσει. Θα εφαρμοστεί η μεγαλύτερη «αντιτρομοκρατική» επιχείρηση υπό την καθοδήγηση των αμερικανικών, αγγλογερμανικών και ισραηλινών μυστικών υπηρεσιών. Η καθημερινότητα υπό συνθήκες στρατιωτικού νόμου. Η νέα ελληνική κυβέρνηση ζήτησε και επίσημα την προστασία του ΝΑΤΟ, με αμοιβή φυσικά. (Και επίκαιρο όσο ποτέ το ερώτημα: **Ποιος απ' τους προστάτες θα μας προστατέψει;**)

Ο πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. Ζαγκ Ρογκ, είναι αποκαλυπτικός σε δηλώσεις του στο ΒΗΜΑ: «*Εισερχόμαστε σε μια αστυνομοκρατούμενη κοινωνία και θα πρέπει να μάθουμε να ζούμε μ' αυτό. Δε με νοιάζει αν καταστραφεί η ατμόσφαιρα γιορτής της πόλης. Πραγματικά, δε μ' ενδιαφέρει καθόλου αν θα υπάρχουν στρατιώτες ή ένοπλοι φρουροί στα στάδια*» και συμπληρώνει: «*Τα μέτρα δημιουργούν μια κληρονομιά που θα μείνει στη χώρα*»!!!

Είναι προφανές: Οι Αγώνες θα τελειώσουν, αλλά ο Μεγάλος Αδερφός της παγκοσμιοποίησης ήρθε για να μείνει.

(Η παρέμβαση και σε πολιτικό επίπεδο των «προστάτων δυνάμεων» είναι εμφανής: Απαγορεύεται να επισκεφθεί τη χώρα ο πρόεδρος της Κούβας Φιντέλ Κάστρο, για «λόγους κοινής Ευρωπαϊκής εξωτερικής πολιτικής», τη

στιγμή που κατά τη διάρκεια των Αγώνων η Ελλάδα θα πλημμυρίσει από δεκάδες βασιλείς, δικτάτορες και άλλα φασιστοειδή της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής, όλοι με επίσημες προσκλήσεις της Κυβέρνησης και της Δ.Ο.Ε.!!! Και είναι επίσης χαρακτηριστικό το γεγονός πως έχουν ήδη πραγματοποιηθεί στη χώρα μας δυο ασκήσεις αντιτρομοκρατικού σχεδιασμού - Γαλάζιος Οδυσσέας και Ασπίς του Ηρακλέους- υπό την αρχηγία Αμερικανοϊσραηλινών μυστικών υπηρεσιών και με βασικό σενάριο την επίθεση κατά τη διάρκεια των αγώνων από Παλαιστίνιους τρομοκράτες. Κι αν προβληματιστούμε, παράλληλα, ποιος οπλίζει με τέτοιες τακτικές το χέρι του χασάπη της Μέσης Ανατολής Σαρόν να προβαίνει στις γνωστές του εκκαθαρίσεις και «εκτελέσεις στόχων».

9. Τέλος, **ο Εθελοντισμός,** (μια ακόμα τεράστια απάτη).

Για μια ακόμη φορά οι κυβερνήσεις και τα ποικίλα επιτελεία τους (βλ. Αθήνα 2004 Α.Ε.) καλούν την ελληνική κοινωνία και ιδιαίτερα τους νέους να στρατευτούν εθελοντικά στην εξυπηρέτηση της Μεγάλης Ιδέας.

Επιδιώκουν, από τους 147.000 που θα εργαστούν για τους Αγώνες, οι 60.000 να είναι εθελοντές.

Πρώτος στόχος, οικονομικός: Εξοικονόμηση μερικών δεκάδων δις δραχμών από την εθελοντική εργασία με μόνη αμοιβή, μια αναμνηστική πλακέτα, εάν κι εφόσον βρεθεί χορηγός γι' αυτό. (Μετά το τέλος των Ο.Α. του Σίδνεϊ 47.000 εθελοντές άκουσαν με κατάπληξη τον πρωθυπουργό τους, Μπόμπ Καρ, να δηλώνει πως δε θα τους δοθεί αναμνηστική πλακέτα, όπως είχε υποσχεθεί, γιατί δε βρέθηκε χορηγός και πως το έξοδο αυτό δε θα μπορούσε να βαρύνει κι άλλο τα κρατικά κονδύλια για τους αγώνες. Το τι ακολούθησε, με τους αγανακτισμένους εθελοντές, εύκολα φανταζόμαστε!!!).

Δεύτερος στόχος: προπαγάνδα και ιδεολογική συναίνεση. Ζητείται μέσω του Εθελοντισμού, η αποδοχή από την κοινωνία της διοργάνωσης, κάτι που θα φέρει κόσμο στα γήπεδα (για να μην έχουμε το φιάσκο των άδειων γηπέδων του Σίδνεϊ), αλλά κυρίως η εμπέδωση από το λαό του ιδεολογήματος της «ισχυρής» και «ακτινοβολούσας διεθνώς» Ελλάδας. Οι Αγώνες πρέπει πάση θυσία να γίνουν «εθνική υπόθεση».

Όμως, ο γνήσιος Εθελοντισμός δεν έχει καμιά σχέση μ' αυτόν των κυβερνητικών επιτελείων. Έχει να κάνει με καθημερινό αγώνα για προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος από κινδύνους (πλημμύρες, πυρκαγιές, σεισμούς), ανακούφιση πληθυσμιακών ομάδων από ασθενείς, αστία (βλ. Ασία, Αφρική κ.λπ.), αγώνα για υγεία και παιδεία για όλους, για τα δικαιώματα των εργαζομένων, ανέργων, μεταναστών, αγώνα ενάντια στο ρατσισμό και τον πόλεμο, για κοινωνική αλληλεγγύη.

Αν θέλουμε πραγματικά λοιπόν να προσφέρουμε στην κοινωνία, έχουμε να κάνουμε πολύ ουσιαστικότερα πράγματα από το να στρατευόμαστε σε κούφια και «επικίνδυνα» ιδέες.

Και αν οι σύγχρονοι Ρωμαίοι Αυτοκράτορες νομίζουν ότι θα μας χειραγωγήσουν με «άρτο και θεάματα», ας τους διαψεύσουμε!...

Από το περιοδικό «**ΤΑ ΠΙΣΩ ΘΡΑΝΙΑ**»
του συλλόγου εκπαιδευτικών Ανατολικής Αττικής
και για την αντιγραφή: **Αντώνης Καρανίκας**

Να πας κι εσύ εθελοντής γιατί αν δεν έρθεις μπορεί να σε ψάχνουνε
να πας κι εσύ εθελοντής στου Καλατράβα τον τάφο
μας θάβουνε
Να πας κι εσύ εθελοντής Λόττο χαπάκια σουσίτιο μοιράζουνε
θα φας κι εσύ εθελοντή μαύρα κοράκια ον λάνι μας κοιτάζουνε.

Αν δε φορέσεις στο κεφάλι κλάδο ελαίας
Μαζί με μας θα σε καλέσει ο εισαγγελέας
Του Μέγα Αλέξανδρου οι απόγονοι και του Παλαιολόγου
Θα τσιρίζουν για βλακώδη ιδεώδη άνευ λόγου...»

...Τα 'χουν όλα μελετήσει να δουλεύουν για τους λίγους
Να λες καλά δεν έχουμε διδύμους πύργους
Καναλάρχες και εκδότες σε θέσεις μάχης
Κι ό,τι σου λέν βγάλ' το σκασμό και πάρε να 'χεις
Αφού ποτέ μου δεν κατάφερα να γίνω αθλητής
Για σπάσιμο θα πάω δεθελοντής...»

(Από το τραγούδι των Βαβυλώνων «Δεθελοντής»)