ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας
4188

Κωδικός: 4683

ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Κλεισούρας 8 Ν. Ηράκλειο Τ.Κ. 14121 Τηλ-Fax: 210-2832243

ΝΟΜΟΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΧΡΥΣΙΩΤΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ "Η ΠΑΝΑΓΙΑ"

Περίοδος Α' • Έτος 16ο • Αριθμός φύλλου 61 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010

Άγιος Σεραφείμ Κορώνας και η Χρύσω

Του Χαράλαμπου Μπετχαβά

Σήμερα δεν θα γράψω για την σχέση του Αγίου Σεραφείμ με τη Χρύσω, γιατί αυτή είναι σε όλους σας γνωστή. Το νέο στοιχείο, που θέλω να παραθέσω, είναι ο χρόνος, που ήλθαν τα κειμήλια του Αγίου και κρύφτηκαν στο γνωστό μέρος προς φύλαξη.

Κανείς δεν ήξερε πότε ακριβώς έγινε αυτό το γεγονός. Εγώ προσωπικά το τοποθετούσα κάπου στο 1750, τότε που είχε πέσει στα Άγραφα η πανούκλα (πανώλη) και ξεκλήρισε χωριά και οικισμούς. Τότε φάνηκε η θαυματοποιός δύναμη του Αγίου, γιατί όταν τον μετέφεραν στα χωριά η πανούκλα εξαφανίζονταν και οι άνθρωποι σώζονταν. Και επειδή οι Τούρκοι είχαν θανατώσει το 1601 τον Άγιο με μαρτυρικό θάνατο και η Αγία του Κάρα έκανε θαύματα, πίστευα ότι ήθελαν να την καταστρέψουν.

Εντελώς τυχαία όμως έμαθα ότι ένα βιβλίο

Συνέχεια στην 4η σελ.

www.xriso-eyrytanias.gr
Η επίσημη ιστοσελίδα του Συλλόγου μας

Αναλυτικά στη σελ. 3

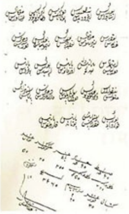
Ποιοί κατοικούσαν στο χωριό μας πριν 556 χρόνια

Του Γρηγόρη Τριανταφύλλου

Η ιστορία του χωριού μας χάνεται στα βάθη του χρόνου. Αποδεικτικά στοιχεία για τον χρόνο ίδρυσής του, για το πώς πήρε το όνομά του και ποιοι ήταν οι πρώτοι κάτοικοι δεν έχουν βρεθεί μέχρι σήμερα. Υπάρχουν αφηγήσεις των κατοίκων, που μεταφέρονται από γενιά σε γενιά, αλλά δεν μπορούμε να βασιστούμε σε αυτές και να τις δεχτούμε ως απόλυτα αληθείς. Μόνο οι βρύσες, τα γεφύρια και κάποια κτήρια, όπως η εκκλησία των Ταξιαρχών θα μπορούσαν να μας διηγηθούν μέρος της ιστορίας του χωριού μας, αν μπορούσαν να μιλήσουν.

Βεβαίως υπάρχουν κάποια σταθερά στοιχεία του περιβάλλοντος του χωριού μας, όπως τα βουνά που το περικλείουν, που φαίνεται να παραμένουν αναλλοίωτα στο χρόνο και είναι τα σταθερά σημεία αναφοράς για όλους εμάς. Όμως, επί αιώνες οι άνθρωποι συνέδεσαν τη ζωή τους με τον τόπο της Χρύσως. Χιλιάδες άνθρωποι ήλθαν και παρήλθαν από το χωριό μας, πολλοί όμως απ' αυτούς δεν συνέχισαν με την παρουσία τους, μέσω των επόμενων γενεών, τη σχέση τους με το χωριό μας. Όπως προκύπτει από διάφορα στοιχεία και

Συνέχεια στην 5η σελ.



Απόσπασμα από το φορολογικό κατάλογο του 1454

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος μια σειρά εορταστικών εκδηλώσεων, θρησκευτικών, πολιτιστικών και επετειακών, διοργανώνονται στο χωριό μας την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου, με τη φροντίδα του Δ.Σ. του συλλόγου μας, του δήμου Βίνιανης και του τοπικού συμβουλίου.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Πάρτι νεολαίας στον Αϊ Γιώργη

14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:
Ώρα 8:00 μ.μ.: Εσπερινός στην Εκκλησία της Παναγίας.
Ώρα 10:00 μ.μ.: Αρχίζει το πανηγύρι με ζωντανή δημοτική μουσική και τραγούδια.

15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ:
Ώρα 8:00 π.μ.: Έναρξη θείας λειτουργίας στην Εκκλησία της Παναγίας.
Ώρα 10:00 π.μ.: Αρτοκλασία και περιφορά της εικόνας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην πλατεία του χωριού.
Ώρα 12:00 : Ολοήμερο και ολονύχτιο πανηγύρι χωρίς διακοπή.

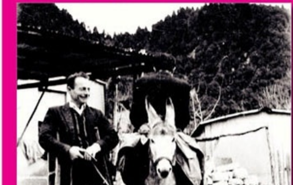
16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ώρα 21:00 μ.μ.: Βραδιά λαϊκής μουσικής με την εκλεκτή ορχήστρα του Γιάννη Ρίζου.
Γλέντι, κέφι, χορός ως το πρωί.

21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ώρα 19:00 μ.μ.: Άφιξη της Κάρας του Αγίου Σεραφείμ από την ιερά μονή Κορώνης.
Εσπερινός στον Άγιο Σεραφείμ και προσκύνημα της Αγίας Κάρας.

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ώρα 8:00 π.μ.: Θεία λειτουργία στο εκκλησάκι του Αγίου Σεραφείμ. Προσκύνημα και αρτοκλασία.
Ώρα 10:30 π.μ.: Τρισάγιο στη μνήμη των πεσόντων αντιστασιακών στη θέση Νημάτια.
Ώρα 12:00 το μεσημέρι: Χαιρετισμοί και ομιλία από συγγενείς των πεσόντων.

Αναμένουμε τη συμμετοχή όλων των Χρυσιωτών και των φίλων του χωριού και του συλλόγου μας.

Παλιές μνήμες
Τωρινές συγκινήσεις



Στο τεύχος που κρατάτε δημοσιεύουμε μία φωτογραφία από το αρχείο του κ. **Ηλία Α. Καρανίκα.**

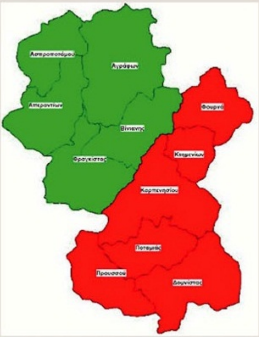
Διακρίνονται σε αυτή ο **Γιάννης Μαρούλης** και καθισμένος ανάποδα στον γάιδαρο ο **Ηλίας Μαρούλης.**

Η χιουμοριστική διάθεση των Χρυσιωτών ήταν ένα γνώρισμά τους, που δεν τους εγκατέλειψε ποτέ.

Σχέδιο Καλλικράτης

Ψηφίστηκε στη Βουλή στις 27 Μαΐου 2010 η μεγάλη διοικητική μεταρρύθμιση, γνωστή και ως «Καλλικράτης».

«Ο Καλλικράτης είναι μια βαθιά ανατροπή στο πελατειακό κράτος και στην προσπάθεια της χώρας να ξεφύγουμε από τη χρεοκοπία, που μας οδήγησε η διαφθορά, η αδιαφάνεια και η αναξιοκρατία», δήλωσε ο υπουργός εσωτερικών κ. Ραγκούσης. Ελπίζουμε και ευχόμαστε να είναι έτσι και να περάσουμε σε μια νέα εποχή, που θα κυριαρχεί η ισονομία, η διαφάνεια και η αξιοκρατία, αν και διατηρούμε πολλές επιφυλάξεις.



Για το νομό μας αποφασίστηκε οι έντεκα υπάρχοντες δήμοι να συνενωθούν και να γίνουν οι παρακάτω δύο.

Ο Δήμος Καρπενησίου με έδρα το Καρπενήσι, αποτελούμενος από τους δήμους: **Καρπενησίου, Φουρνά, Προυσού, Ποταμιάς, Δομνίστας και Κτημενίων.**

Ο Δήμος Αγράφων με έδρα το Κερασοχώρι, αποτελούμενος από τους δήμους: **Φραγκίστας, Βίνιανης, Ασπροποτάμου, Απεραντίων και Αγράφων.**

Έργα στο χωριό μας

Ένα όνειρο για τους Χρυσιώτες έγινε πραγματικότητα. **Η άσφαλτος έφτασε μέσα στο χωριό μας** και έτσι η πρόσβαση σε αυτό γίνεται με άνεση και ασφάλεια. Δεν υπάρχει πλέον το εμπόδιο του δρόμου και έτσι όλοι μπορούμε να επισκεφτούμε αυτό το καλοκαίρι το όμορφο χωριό μας.

Καλό καλοκαίρι στο όμορφο χωριό μας

Παράκληση

Όπως γνωρίζετε, τα «Χρυσιώτικα Νέα» είναι μια μικρή τοπική εφημερίδα και δεν έχει τα μέσα να πληροφορείται όσα συμβαίνουν, ευχάριστα ή δυσάρεστα, στους αγαπητούς μας συντοπίτες.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε, αν θέλετε να δημοσιεύουμε, ό,τι ευχάριστο ή δυσάρεστο σας συνέβη (Γεννήσεις, Θάνατοι, Μνημόσυνα, Επιτυχίες, Αποφοιτήσεις από σχολές, Διάφορες διακρίσεις κ.λ.π.).

Επίσης να μας ενημερώνετε για την αλλαγή της διεύθυνσής σας, ώστε να παίρνετε την εφημερίδα μας.

Palmie bistro

Από το Πάσχα στο χωριό μας

Μεζέδες, κρασάκι και η καλύτερη παρέα για Πάσχα στον ωραιότερο τόπο, στην αυλή του σχολείου.

Όσο τα αρνιά ψήνονται (μόνα τους πλέον, τεχνολογία γαρ) η κουβέντα, τ' αστεία, τα πειράγματα φουντώνουν. Πάντα τέτοια.

Λύση σταυρόλεξου φ. 60

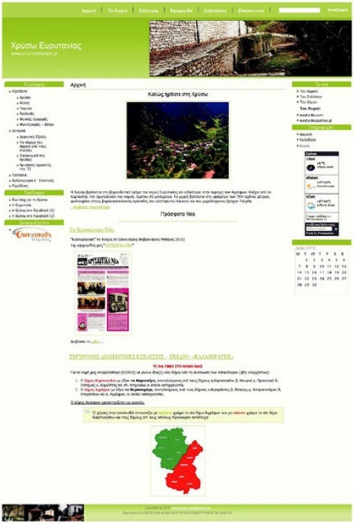
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	■	■	■	■	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Σ	■	■	■	■
2	■	Α	■	■	■	■	■	■	■	Ι	Β	■	■	■
3	Κ	Α	■	Κ	Α	Ρ	Δ	Α	Ρ	Α	■	■	Ε	■
4	Α	■	Θ	■	■	■	Λ	■	■	Π	■	■	Λ	■
5	Τ	■	Κ	■	Μ	Π	Ε	Τ	Χ	Α	Β	Α	Σ	■
6	Α	Α	Α	■	■	■	Β	■	■	Ν	■	■	Ι	■
7	Ϊ	■	Μ	Υ	Λ	Ο	Σ	■	■	■	■	Ξ	Α	Ϊ
8	■	■	■	■	■	Υ	■	■	■	■	■	■	Ν	■
9	■	■	Κ	■	Γ	Ι	Α	Ν	Ν	Ι	Ω	Τ	Η	Σ
10	Κ	■	Ε	■	■	■	Ν	■	Τ	■	■	■	■	Κ
11	Α	■	Δ	Η	Μ	Η	Τ	Ρ	Ι	Ο	Σ	■	■	Λ
12	Υ	■	Ρ	■	■	■	Α	■	Π	■	■	Ζ	Μ	Ι
13	Κ	Ρ	Ο	Υ	Ω	■	Ρ	■	■	■	■	■	■	■
14	Ι	■	Σ	■	■	Μ	Α	Ρ	Ο	Υ	Λ	Η	Σ	■

ΓΡΗΓΟΡΗΣ Ν. ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ
Διπλ. Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός
Ε.Μ.Π.

Τοπογραφικά – Επιμετρήσεις – Κτηματολόγιο

Καραϊσκάκη 37 Τηλ.: 22370 80170
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ 36100 22370 21397
e-mail:koudounas.gregory@gmail.com Κιν.: 6979336629

www.xriso-eyrytanias.gr
Η επίσημη ιστοσελίδα του Συλλόγου μας



Αναρτήθηκε πρόσφατα στο διαδίκτυο η επίσημη ιστοσελίδα του συλλόγου μας με διεύθυνση(URL): **www.xriso-eyrytanias.gr** και καθημερινά εμπλουτίζεται με ποικίλο περιεχόμενο και διαδραστικές λειτουργίες.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου μας συζητούσε από καιρό τη χρησιμότητα μιας τέτοιας ενέργειας και κατέληξε στη δημιουργία της για αρκετούς λόγους.

Πιστεύουμε πως **θα αποτελέσει τον κόμβο άμεσης ενημέρωσης και επικοινωνίας όλων των μελών και των φίλων του χωριού μας και του συλλόγου μας.** Η τεχνολογία σήμερα το επιτρέπει αυτό πολύ εύκολα και έτσι ξεπερνιούνται τα όποια εμπόδια επικοινωνίας κυρίως λόγω των αποστάσεων, αλλά και λόγω έλλειψης διαθέσιμου χρόνου κ.ά.

Ο φίλος επισκέπτης της ιστοσελίδας μας **θα περιηγηθεί στις ομορφιές του χωριού μας, θα γνωρίσει την ιστορία του, τους ανθρώπους του, την πολιτιστική του ταυτότητα**, αλλά και τον τρόπο πρόσβασής του σ' αυτό και το πού και πώς θα εξυπηρετηθεί, αν αποφασίσει να το επισκεφθεί, καθότι αυτός είναι κι ένας απώτερος στόχος της δημιουργίας της.

Να επισημάνουμε εδώ ότι ήδη αρκετοί επισκέπτες του χωριού μας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, έρχονται, επειδή συμπτωματικά το ανακάλυψαν στο διαδίκτυο από άλλες ιστοσελίδες που αναφέρονται σ' αυτό. Επομένως **η οργανωμένη και πλήρης παρουσίασή του μέσα απ' τη δική μας ιστοσελίδα θα αυξήσει τα οφέλη του χωριού μας.**

Τα μέλη του συλλόγου μας και όχι μόνο, θα έχουν επιπλέον την ευκαιρία να **στέλνουν το σχόλιό τους απευθείας στα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου,** αλλά και κάτι σημαντικότερο ακόμη. Θα μπορούν να **διενεργούν ανοικτές συζητήσεις για θέματα που αφορούν στο χωριό και στο σύλλογο** και να καταθέτουν άμεσα τις απόψεις τους. Έτσι θα καταλήγουμε σε κοινά αποδεκτές θέσεις αλλά και αποφάσεις αν χρειάζεται.

Όσοι επιθυμούν **να δημοσιεύσουν κάποιο άρθρο ή επιστολή** σχετικά με την ιστορία του τόπου μας, την παράδοση ή και γενικότερα με οτιδήποτε σχετίζεται με την ευρύτερη περιοχή, μιας και θα γίνουμε σύντομα διευρυμένος δήμος, θα μπορούν να το κάνουν τώρα, εκτός από την εφημερίδα μας και στην ιστοσελίδα μας.

Ακόμη τα μέλη του συλλόγου μας **θα μπορούν εύκολα και άμεσα να τακτοποιούν τις συνδρομές τους για το σύλλογο ή την εφημερίδα μας,** μέσα από την «ειδική φόρμα πληρωμής συνδρομών» που θα βρουν στην ιστοσελίδα μας.

Εκεί προσφέρεται **η δυνατότητα για εγγραφή νέων μελών,** κάτι που απευθύνεται σε όλους, αλλά περισσότερο στις νέες και τους νέους μας που για διάφορους λόγους δεν έχουν πλαισιώσει ακόμη το σύλλογό μας και σίγουρα το επιθυμούν και πιστεύουμε πως με αυτή την ευκαιρία θα το κάνουν. Αυτό αναμφισβήτητα **είναι το σπουδαιότερο που προσδοκούμε να επιτύχουμε με τη δημιουργία της ιστοσελίδας μας**. Θα δώσει πνοή κι ελπίδα στο σύλλογο και το χωριό και θα αποτελέσει εγγύηση για τη συνέχιση του σημαντικού έργου που προσφέρει τόσα χρόνια ο σύλλογός μας.

Με την ευκαιρία αυτή, παιδιά, **σας καλούμε να έρθετε κοντά στο σύλλογο.** Πείτε το και στους άλλους! Δε ζητάμε από σας να αναλάβετε πρωτοβουλίες και δράση που θα σας επιβαρύνουν και θα απαιτούν να διαθέσετε τον πολύτιμο χρόνο σας. Θέλουμε μόνο να είστε κοντά μας όποτε μπορείτε και έτσι σιγά σιγά να γνωρίσετε το χωριό καλύτερα και να βάλετε ένα λιθαράκι κι εσείς όταν θα το επιλέξετε και σας το επιτρέψουν οι συνθήκες. Μόνο αυτό! Το όμορφο χωριό μας που τόσο αγαπάτε και το δείχνετε σε κάθε ευκαιρία, σας καλεί κοντά του μέσα από το σύλλογο!

Ένα άλλο πλεονέκτημα θα είναι η δυνατότητα που θα δίνεται στους **επαγγελματίες** που κατάγονται από το χωριό μας, την υπόλοιπη Ευρυτανία, αλλά και από αλλού, να **διαφημίζονται** από την ιστοσελίδα μας με κάποιο συμβολικό κόστος μόνο και να παρουσιάσουν την επιχείρησή τους με κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο κτλ.

Διάφοροι σύνδεσμοι παραπέμπουν τους επισκέπτες μας σε άλλες ιστοσελίδες 'Ευρυτανικού' ενδιαφέροντος, σε σελίδες του facebook με επίκεντρο το χωριό μας και βέβαια στο γνωστό από χρόνια blog **(http://xriso.blogspot.com/)** του εκδότη της εφημερίδας μας Γρηγόρη Τριανταφύλλου, που υπήρξε πρωτοπόρος στο χώρο αυτό με τη σελίδα που προαναφέραμε. Ακολούθησε η **Ρέα Γαϊτάνου** με τη σελίδα «Χρυσιώτικα Νέα» που τώρα πια δεν υφίσταται λόγω δημιουργίας της νέας μας ιστοσελίδας, αλλά διατηρεί την κατά βάση "Χρυσιώτικη" παρέα της στο facebook όπως αντίστοιχα και η **Ελένη Δεδούση** στο Καρπενήσι και με τον τρόπο τους προβάλλουν το χωριό μας.

Κάθε νέα έκδοση της **εφημερίδας** μας, καθώς και τα προηγούμενα φύλλα **μπορείτε να τα διαβάζετε στην ιστοσελίδα μας.** Αξίζει εδώ να πούμε πως η εφημερίδα μας θα συνεχίσει να αποτελεί το «χειροπιαστό» μέσο ενημέρωσης του συλλόγου μας. Η έκφραση: «τα γραπτά μένουν» δείχνει άμεσα **το πόσο σημαντική είναι η ύπαρξή της και αντίστοιχα η ανάγκη υποστήριξής της από όλους μας.**

Προς το παρόν, όπως προαναφέραμε, η ιστοσελίδα μας είναι στη φάση της τελικής της διαμόρφωσης, κάτι που σημαίνει ότι **οι προτάσεις σας, τα σχόλιά σας, οι υποδείξεις σας και οι συμβουλές σας** θα επιδράσουν θετικά και δημιουργικά στην οριστική μορφή της.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας, επικοινωνήστε μαζί μας και πείτε μας τη γνώμη σας. Στείλτε μας ότι πιστεύετε πως είναι χρήσιμο (κείμενο, εικόνα, βίντεο κτλ.) και θέλετε να το δημοσιεύσουμε.

Η Χρύσω ανοίγει ακόμη μια νέα "πύλη" για να υποδέχεται τα παιδιά της και τους φίλους της. Ας κάνουμε το βήμα να τη διαβούμε. Με τη δική σας υποστήριξη και τη βοήθεια της τεχνολογίας ελπίζουμε να προσφέρουμε κάτι περισσότερο στον τόπο μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους **Χαράλαμπο Β. Καρανίκα** και **Γιώργο Δ. Καρανίκα** που είναι αφιλοκερδώς οι δημιουργοί του ιστότοπου, καθώς και το **Δημήτρη Γ. Καρανίκα** για τη χορηγία του που καλύπτει τα έξοδα διατήρησης του ιστότοπου για τα δύο πρώτα έτη λειτουργίας του.

Πωλείται σπίτι επιπλωμένο (κτίσμα 1998) στην πλατεία του χωριού μας με φανταστική θέα, σαλοκουζίνα, δύο υπνοδωμάτια, αποθήκη, μπάνιο και τζάκι. Διαθέτει επίσης αυλή, κήπο και βεράντα. Τιμή συζητήσιμη.
Τηλ.: 6976716898

Η γλυκιά πλευρά της ζωής
Η φίρμα Rammos
εκτελεί παραγγελίες
γενεθλίων, γάμων, κ.λ.π.
Τούρτες ζωγραφικής, παγωτά, γλυκά
με την καλύτερη ποιότητα

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
Α/ΦΟΙ ΡΑΜΜΟΥ

Καταστήματα Λαμίας: Πλ. Πάρκου τηλ: 22310-38887
Τρούμαν 4 τηλ: 22310-31867
• Πατρόκλου 45 τηλ: 22310-46050
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:
Καρπενησίου 20 Λαμία τηλ: 22310-22913

Άγιος Σεραφείμ Κορώνας και η Χρύσω

Του Χαράλαμπου Μπετχαβά

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

αναφέρει ότι η μεταφορά των κειμηλίων στη Χρύσω έγινε το 1821. Το βιβλίο είχε γραφεί από τον **Χρίστο Ν. Μηλίτση** από τον Μεσενικόλα το 1997 με τον τίτλο **«Αγραφα-Καρδίτσα-Μεσενικόλας και τα γύρω χωριά στη Νευρόπολη»** (λίμνη Πλαστήρα σήμερα).

Στο βιβλίο στην ενότητα, που αναφέρεται στο μοναστήρι της Κορώνας, γράφει:

«Όταν το Μάρτιο του 1821, μέσα στις πρώτες μέρες της επαναστάσεως στην Πελοπόννησο, επαναστάτησε και η περιοχή της Νευρόπολης, στην οποία βρίσκεται το μοναστήρι, ο Σαντάρ πασάς κατέπνιξε την επανάσταση, λεηλάτησε και κατέστρεψε όλα τα κελιά και τα λοιπά κτίσματα στο μοναστήρι. Σώθηκε μόνο ο ναός από τη φωτιά, αλλά λεηλατήθηκε και απογυμνώθηκε. Ευτυχώς που αρκετές εικόνες, τα ιερά βιβλία και άλλα κειμήλια, τα μετέφεραν οι καλόγεροι, στο χωριό **ΧΡΥΣΩ** της Ευρυτανίας και έτσι διασώθηκαν».

Βρήκα μια διέξοδο, αλλά αυτό δεν μου έφτανε. Βρήκα το τηλέφωνο του συγγραφέα, κατοικεί στο Βόλο, είναι 87 ετών και είναι δάσκαλος. Επικοινώνησα μαζί του για να ερευνήσω την αλήθεια. Του είπα ποιος είμαι και τον ρώτησα αν υπάρχει κάποιο αρχείο στο Μεσενικόλα ή αν του διηγήθηκε το παραπάνω κανένας γέροντας. Μου απάντησε: **«Πριν γράψω το βιβλίο έψαξα παντού και σε μοναστήρια, σε βιβλιοθήκες και αλλού. Πήγα και στο Άγιο Όρος σε όλα τα μοναστήρια και βρήκα γραμμένο στους κώδικες του μοναστηριού του Βατοπεδίου αυτό το κομμάτι».**

Κάτω από το εικόνισμα αυτό είχαν κρυφτεί τα κειμήλια του Αγ. Σεραφείμ

Έτσι λοιπόν είμαστε πλέον σίγουροι πότε ήλθαν τα κειμήλια του Αγίου στη Χρύσω και με ποιο τρόπο έφυγαν από το μοναστήρι της Κορώνας. Πότε επέστρεψαν σε αυτή; Σίγουρα μετά το 1832, που έγινε ελεύθερο το κράτος.

Έτσι συνδέθηκε η Χρύσω με τον Άγιο Σεραφείμ, που έγινε ο προστάτης της και γιορτάζεται ως γνωστόν κάθε χρόνο την επόμενη Κυριακή μετά της Παναγίας στον ομώνυμο ναό, που βρίσκεται στον τόπο της κρύπτης.

Να έχουμε την ευλογία του.

Χαράλαμπος Μπετχαβάς

Λαϊκά παραμύθια

Τα παραμύθια είναι ίσως το μοναδικό εκφραστικό μέσο, που ταξιδεύει αιώνες, από στόμα σε στόμα, μεταφέροντας τη σοφία των προγόνων μας. Σοφία πλούσια σε διδάγματα, συμβουλές και τεχνάσματα.

Η γιαγιά και ο παππούς καθισμένοι κοντά στο τζάκι, μάζευαν γύρω τους τα εγγόνια τους και άρχιζαν να αφηγούνται ιστορίες και παραμύθια. Βασιλιάδες, νεράιδες, στοιχειά, ζώα και απλοί καθημερινοί άνθρωποι ήταν οι πρωταγωνιστές των ιστοριών και των παραμυθιών. Μέσα από τα παθήματα των πρωταγωνιστών οι γιαγιάδες και οι παππούδες προσπαθούσαν να περάσουν χρήσιμα διδάγματα στα εγγόνια τους και αυτά ακούγοντάς τους έπλαθαν με τη φαντασία τους τα πρόσωπα της ιστορίας και βίωναν τις περιπέτειες των πρωταγωνιστών. Σήμερα βέβαια το ρόλο αυτό τον έχει αναλάβει η τηλεόραση δίνοντας στα παιδιά προκατασκευασμένες εικόνες, στερώντας έτσι την ανάπτυξη της φαντασίας.

Στη στήλη αυτή θα δημοσιεύουμε παραμύθια, που ακούγονταν στο χωριό μας.

Η καταγραφή των παραμυθιών έγινε από τον ***Χαράλαμπο Μπετχαβά.***

Ο λύκος και η αλεπού

Μια φορά και έναν καιρό ζούσαν στο δάσος ένας γερόλυκος, ο γερο-Νικόλας και μια αλεπού, η κυρά Μάρω. Κάθε μέρα συναντιόντουσαν στο δάσος, στην προσπάθειά τους να εξασφαλίσουν την καθημερινή τους τροφή και συζητούσαν μεταξύ τους.

Πλησίαζε ο χειμώνας και αποφάσισαν να συγκατοικήσουν. Διάλεξαν μια σπηλιά, που είχε μια στενή είσοδο και εκεί έστησαν το αρχοντικό τους.

Πήγαιναν για τροφή στο δάσος και έτρωγαν ό,τι κατόρθωναν να συγκεντρώσουν και οι δύο μαζί. Ο γερο-Νικόλας μια μέρα βρήκε ένα μελίσσι, το έβαλε σε ένα κουβέλι και το έστησε έξω από τη φωλιά τους.

Ο καιρός περνούσε και η ζωή ανάμεσα στον λύκο και την αλεπού κυλούσε ομαλά. Κάποτε όμως άνοιξε η όρεξη της κυρά Μάρως να φάει μέλι από το μελίσσι, χωρίς να το πει στο γερο-Νικόλα. Έπρεπε να βρει τρόπο χωρίς να την καταλάβει, σαν πονηρή που ήταν. Έτσι ένα βράδυ, εκεί που κάθονταν και συζητούσαν, λέει η πονηρή Μάρω.

— Νικόλα, σήμερα βρήκα μια φιλενάδα μου και με κάλεσε να της βαφτίσω το παιδί της, γι' αυτό αύριο δεν θα έρθω μαζί σου στο δάσος.

— Να πάς κυρά Μάρω, της είπε απονήρευτος ο Νικόλας.

Την άλλη μέρα όταν ο Νικόλας πήγε στο δάσος για τροφή, αυτή άνοιξε το μελίσσι, έβγαλε μέλι και το έφαγε κρύβοντας το υπόλοιπο.

Όταν γύρισε ο Νικόλας, της ευχήθηκε να της ζήσει το βαφτιστικούδι και τη ρώτησε πως το είπε. Εκείνη του απάντησε πονηρά, ότι το είπε Αρχινίτση, εννοώντας ότι έκανε αρχή στο μελίσσι. Ο γέρο Νικόλας δεν πονηρεύτηκε τίποτε.

Πέρασε κάμποσος καιρός και ξανά άνοιξε η όρεξη της Μάρως για μέλι. Άρχισε πάλι τα ίδια, ότι βρήκε μια κουμπάρα της και την κάλεσε να της βαφτίσει το παιδί κι ο καλοκάγαθος Νικόλας της είπε:

— Να πας Μάρω, να πας.

Έτσι την άλλη μέρα που έφυγε ο Νικόλας για το δάσος, άνοιξε η Μάρω το μελίσσι, έβγαλε αρκετό μέλι και το πήγε μέχρι τη μέση. Το βράδυ που επέστρεψε ο Νικόλας τη ρώτησε, πως πήγε το ταξίδι, πως τα πέρασε;

— Πολύ καλά Νικόλα, πολύ καλά, με χιλιοπεριποιήθηκε η κουμπάρα μου.

— Και πως το είπες το παιδί;

— Μεσνίτσι Νικόλα, εννοώντας ότι το μέλι έφτασε στη μέση.

— Να σου ζήσει Μάρω.

— Ευχαριστώ Νικόλα.

Πάλι ο Νικόλας δεν κατάλαβε τίποτε. Ο καιρός περνούσε ήσυχα. Πλησίαζε η άνοιξη, όταν η Μάρω ήθελε πάλι να φάει μέλι. Έτσι για τρίτη φορά είπε στον Νικόλα, ότι την κάλεσαν οι κουμπάροι της να τους βαφτίσει και άλλο παιδί. Πάλι ο Νικόλας της είπε να πάει. Όταν επέστρεψε από το δάσος το βράδυ τη ρώτησε πως τα πέρασε και πως είπε το παιδί.

— Απογλυφίτσι Νικόλα, εννοώντας ότι είχε φάει όλο το μέλι και έγλυψε και το κοφίνι. Με κέρασαν και μέλι και γλυκά.

Πέρασαν μέρες και ο Νικόλας της είπε:

— Δεν πάμε Μάρω να δούμε το μελίσσι; Να βγάλουμε και λίγο μέλι να φάμε;

Τι να απαντήσει η πονηρή Μάρω, προσπάθησε με χίλια δυο κόλπα να τον εμποδίσει. Του έλεγε διάφορα, ότι τώρα είναι άνοιξη, δεν έχει μέλι, μπορεί να ψόφησε το μελίσσι και άλλα. Ο Νικόλας επέμενε και αυτή δεν πλησίαζε το μελίσσι τάχα ότι φοβόταν τις μέλισσες. Όταν ξεσκέπασε ο Νικόλας το κουβέλι, ήταν άδειο. Τότε κατάλαβε τι είχε γίνει με τα βαφτιστίρια και τα ονόματα που τους έδωσε η Μάρω.

Αυτή τρέχει και μπαίνει στη στενή σπηλιά. Ο Νικόλας δεν χωρούσε και σκέφτονταν τι να κάνει, πώς να τη βγάλει από τη σπηλιά να την τιμωρήσει.

Έφτιαξε λοιπόν μια μακριά γκλίτσα, την έβαλε μέσα στην σπηλιά και προσπαθούσε να πιάσει τη Μάρω από το πόδι της. Όταν της έπιανε το πόδι αυτή τον κορόιδευε, του φώναζε:

— Τράβα ρίζα καλορίζα.

Ο Νικόλας νομίζοντας ότι είχε πιάσει ρίζα από δέντρο την άφηνε. Όταν έπιανε πραγματικά ρίζα εκείνη φώναζε:

— Ολελέ το ποδαράκι μου, ολελέ

Ο Νικόλας που τα πίστευε τραβούσε τη ρίζα αλλά δεν έβγαινε τίποτα, άδικα κουράζονταν. Πάλευε έτσι για πολλές ώρες χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Απελπισμένος τότε φεύγει από τη σπηλιά και τελείωσε η συγκατοίκηση με τη Μάρω. Φεύγοντας μονολογούσε και έλεγε πως δεν πρέπει να εμπιστεύεται κανείς πονηρούς φίλους.

Έτσι και σεις παιδιά πρέπει να διαλέγετε τους φίλους σας.

Χαράλαμπος Μπετχαβάς

ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ
ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ταϋγέτου 42 Κολιάτσου Αθήνα
τηλ: 210-2237288

ΕΘΝΙΚΗ *Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ*
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΑΛΚΙΑ
Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Α.Ε.Ε.Γ.Α. "Η ΕΘΝΙΚΗ" ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Καρπενήσι: Τηλ 22370-25055 - 6
• Κιν: 6974-466161

ΜΕΛΙΣΣΟΠΑΡΑΓΩΓΗ
Μέλι γνήσιο (έλατος - λουλούδι)
Δημήτριος Μαντής
Ν. Ευρυτανία - Λαμία
Τηλ.: 22310-69272 κιν: 6974117489

Ποιοί κατοικούσαν στο χωριό μας πριν 556 χρόνια

Του Γρηγόρη Τριανταφύλλου

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

ένα από αυτά είναι οι φορολογικοί κατάλογοι, που συνέταξαν οι Τούρκοι κατακτητές τα έτη 1454-1455, μια σειρά από ονόματα ανθρώπων δεν επιβίωσαν μέχρι τις μέρες μας και είναι τα περισσότερα. Στον κατάλογο αυτόν αναφέρεται ότι στο χωριό μας, την εποχή εκείνη, υπήρχαν 183 νοικοκυριά, 29 εργένηδες και 12 χήρες, τα ονόματα των οποίων θα τα διαβάσετε στον πίνακα που ακολουθεί.

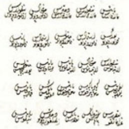
Τα ίχνη τους οι άνθρωποι αυτοί τα άφησαν, μέσω των ονομάτων τους σε διάφορα τοπωνύμια και έτσι έχουν φτάσει μέχρι τις μέρες μας.

Τα τοπωνύμια αυτά, τα οποία σχετίζονται ολοφάνερα με ανθρώπους, οι οποίοι έζησαν και συνέδεσαν τη ζωή τους με τον τόπο αυτό, είναι τα γνωστά σε όλους μας: **Τσαπόγκα, Πάση, Σούϊλα, Αρβανίτη, Βοντέϊκα, Μπουρσιά, Μανώλια, Σκαρλάτου**. Αυτά είναι μερικά από τα «Αγραφα μνημεία», όπως λέγονται τα τοπωνύμια, της περιοχής του χωριού μας. Χωράφια, υψώματα, βρύσες, στράτες και περάσματα φέρουν μέχρι τις μέρες μας τα ονόματα των κατοίκων της Χρύσως μιας άλλης εποχής.

Άλλα πάλι άλλαξαν, γιατί άλλαξε ο ιδιοκτήτης ή η διαμόρφωση της περιοχής.

Όπως θα δείτε και παρακάτω από τα ονόματα, που συναντάμε στον φορολογικό κατάλογο, θα καταλάβετε ποιοι ήταν αυτοί, που συνέδεσαν το όνομά τους με το χωριό μας.

Ευχαριστώ θερμά τον **Ιωάννη – Ανάργυρο Μαυρομύτη,** που με δικές του ενέργειες ήλθε στο φως ο φορολογικός αυτός κατάλογος και τον οποίο μας παραχώρησε.



Απόσπασμα από το φορολογικό κατάλογο του 1454

Αρβανίδης* εμφανίζεται τρείς φορές με τα ονόματα Γιάννης, Γκιώνης Θόδωρος	**Ορφανός** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης
Αργυρού Αρετή Χήρα	**Παπα Μουρίκης Παύλος**
Βασιλόπουλος εμφανίζεται δεκαέξι φορές με τα ονόματα Θόδωρος, Δημήτρης, Γιάννης, Μιχάλης, Γιώργης, Κυριάκης, Νικόλας, Αντριάς, Στάθης, Μανόλης, Σταμάτης, Μάνθος	**Παπα Μουρίκης**
Βοδινός εμφανίζεται πέντε φορές με τα ονόματα Θόδωρος, Γιώργης, Νικόλας.	**Παπά Θόδωρος**
Βραντίνα Καλή, χήρα	**Παπά Στρατίκης**
Γληγορόπουλος εμφανίζεται έντεκα φορές με τα ονόματα Μιχάλης, Γιάννης, Μάρκος, Γιώργης, Δημήτρης, Στέφανος, Σταμάτης.	**Πρωτόπαπας**
Γληγοροπούλου Αρετή, χήρα	**Πέτρος** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης
Γρίσης ή Γυρίσης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Θόδωρος	**Πατήρας** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Νικόλας
Γρίντοβα χήρα	**Πότανας** εμφανίζεται είκοσι φορές με τα ονόματα Στίνης, Νικόλας, Μανόλης, Γιώργης, Θόδωρος, Στάθης, Μιχάλης, Σταμάτης, Δημήτρης, Γιάννης
Γεωργίτσης εμφανίζεται πέντε φορές με τα ονόματα Γιώργης, Μανόλης, Γιάννης	**Πουλής** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Στάθης
Γιώργης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης	**Πρωτόγηρος Γληγορόπουλος**
Γραμματικός εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Θόδωρος	**Ράφτης** εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Σαρής, Δημήτριος
Δραγωτής εμφανίζεται έξι φορές με τα ονόματα Μιχάλης, Μανόλης, Σταμάτης, Νικόλας, Αντρώνης, Στέφανος.	**Ραφτίνα** χήρα
Δραγόπουλος εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης	**Ρουφάρης** εμφανίζεται έξι φορές με τα ονόματα Αντρώνης, Γιώργης, Νικόλας, Μιχάλης, Θόδωρος
Δορανός εμφανίζεται τέσσερεις φορές με τα ονόματα Γιάννης, Θόδωρος, Νικόλας, Γιώργης	**Σερβίσης** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Νικόλας
Δορβινός εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Δημήτρης	**Σκαρλάτος*** εμφανίζεται δεκαεπτά φορές με τα ονόματα Νκόλας, Δημήτρης, Γιώργης, Γιάννης, Θόδωρος, Στρατής, Μανόλης, Κώστας, Μιχάλης.
Θοδωρίτσης εμφανίζεται δέκα φορές με τα ονόματα Γιώργας, Δημήτρης, Μιχάλης, Μανόλης, Γιάννης, Στρατίκης, Νικόλας, Γιώργης, Στάθης	**Σκαρλατίνα Μαρίνα** Χήρα
Καλέσης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Θόδωρος	**Συμεώνης** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Δημήτρης
Κοντογιάννης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιώργης	**Σιμωνίσης** εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Γιώργης, Γιάννης
Κυρίτσης* εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης	**Σπάσης*** εμφανίζεται τρείς φορές με τα ονόματα Γιάννης, Σταμάτης, Δημήτρης
Κοντοτίνα χήρα	**Σποντής** εμφανίζεται επτά φορές με τα ονόματα Αντριάς, Κώστας, Γιώργης, Μιχάλης, Νικόλας, Θόδωρος
Κατερίνα χήρα	**Σποντίνα Καλή** χήρα
Λατοψής ή Λατοπίτσης εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Αντρώνης, Γιάννης	**Σταθήρης** εμφανίζεται επτά φορές με τα ονόματα Μανόλης, Γιάννης, Μιχάλης, Γιώργης
Λαμπίνος εμφανίζεται τέσσερεις φορές με τα ονόματα Νικόλας, Μιχάλης, Γιάννης	**Σόϊλας*** εμφανίζεται πέντε φορές με τα ονόματα Δημήτρης, Θόδωρος, Σταμάτης, Αντριάς
Λακαζάς εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Δημήτρης	**Σταυρίγια Κυράνα** χήρα
Λιροβίτης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Νικόλας	**Σιρσινός** εμφανίζεται δώδεκα φορές με τα ονόματα Γιώργης, Γιάννης, Μιχάλης, Δομένικος, Δημήτρης, Μανόλης, Νικόλας
Μίργιος εμφανίζεται τρείς φορές με τα ονόματα Θόδωρος, Αντριάς, Νικόλας	**Σωτήρχος** εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Κυριάκης, Γιάννης
Μανόλης* εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Νικόλας	**Τσαπόγκας*** εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Σταμάτης, Γιώργης
Μίχας εμφανίζεται τρείς φορές με τα ονόματα Γιάννης, Γιώργης, Θόδωρος	**Φλωρόπουλος** εμφανίζεται εννέα φορές με τα ονόματα Μιχάλης, Νικόλας, Γιώργης, Σταμάτης, Μανόλης, Γιάννης, Πέτρος
Μουρσής* εμφανίζεται πέντε φορές με τα ονόματα Μιχάλης, Δημήτρης, Νικόλας, Σταμάτης	**Φροσύνη** χήρα
Μαλακατάς εμφανίζεται τέσσερεις φορές με τα ονόματα Γιάννης, Νικόλας, Δημήτρης	**Χαρβάτος** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιάννης
Μπλάτοβα Καλή, χήρα	**Χαροκόπος** εμφανίζεται δύο φορές με τα ονόματα Θόδωρος, Νικόλας
Νίκος εμφανίζεται τρείς φορές με τα ονόματα Στάθης, Γιώργης, Γιάννης	**Χαρκάς** εμφανίζεται πέντε φορές με τα ονόματα Βασίλης, Νικόλας, Δημήτρης, Γιώργης, Θόδωρος
Ορφανογιάννης εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Μιχάλης	**Ψιδής** εμφανίζεται μία φορά με το όνομα Γιώργης

Με αστερίσκο είναι σημειωμένα τα ονόματα για τα οποία σώζεται κάποιο τοπωνύμιο.
Αν κάποιο άλλο όνομα σας θυμίζει κάτι, θα ήταν μεγάλη η χαρά μας, αν το μοιραζόσασταν μαζί μας.

Η δυναμική διαδικτυακή παρουσία της Πρασιάς Ευρυτανίας

Της Πανωραίας Γαϊτάνου

Ακούω συχνά πολλούς να διαμαρτύρονται ότι οι νέοι άνθρωποι δεν ενδιαφέρονται για τις παραδόσεις τους και τη διατήρησή τους στο πέρασμα του χρόνου… άλλες φορές ότι ξεχνούν τον τόπο καταγωγής τους και τις παραδοσιακές τους συνήθειες και ότι αφήνονται να παρασυρθούν από τις σύγχρονες τάσεις και τον μοντέρνο τρόπο ζωής που επιβάλλει κυρίως η ζωή στις μεγαλουπόλεις, όπου οι «πειρασμοί» όλων των ειδών είναι πολλοί. Και ίσως σε ορισμένες περιπτώσεις να έχουν δίκιο. Όμως σε καμιά περίπτωση δε θα πρέπει να είμαστε απόλυτοι και ισοπεδωτικοί για το σύνολο της σημερινής νεολαίας. Υπάρχουν πολλοί νέοι άνθρωποι σήμερα που πραγματικά παλεύουν σε καθημερινή βάση για να κρατήσουν ζωντανή την παράδοσή μας, μέσα από ένα πλήθος δραστηριοτήτων.

Και ιδού η απόδειξη….. Πριν κάνα δυο μήνες ανακάλυψα τυχαία στο διαδίκτυο ένα ραδιοφωνικό σταθμό, ο οποίος λειτουργεί όλο το εικοσιτετράωρο με πλούσια δημοτική μουσική, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης. Πρόκειται για το **ράδιο Πρασιά Ευρυτανίας**. Μέσω του σταθμού γνώρισα και τον μουσικό παραγωγό που είναι υπεύθυνος για τον σταθμό, τον **Δημήτρη Κουκουράβα,** από τον οποίο και ζήτησα να μου γράψει λίγα λόγια τόσο για το σταθμό, όσο και γενικά για τις διαδικτυακές δραστηριότητες της Πρασιάς Ευρυτανίας. Ακολουθεί ένα κείμενο που επιμελήθηκε ο ίδιος και θα θέλαμε να τον ευχαριστήσουμε πολύ για το χρόνο που μας διέθεσε.

ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΑΣΙΑΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

«Με κύριο γνώμονα την προβολή της Πρασιάς και την ανάδειξη της πολιτισμικής και βυζαντινής κληρονομιάς της, αλλά και όλης της Ευρυτανίας, ξεκίνησα σχεδόν πριν ενάμιση χρόνο. Η καταγωγή μου είναι από το Βασιλέσι της Πρασιάς.

Πρώτη ενέργειά μας ήταν η δημιουργία της πρώτης ιστοσελίδας (με την μορφή blog) της Ευρυτανίας με νέα από την Πρασιά και την Ευρυτανία. Η ηλεκτρονική μας ενημέρωση είναι καθημερινή, αδέσμευτη, ανεξάρτητη και χωρίς χρώματα..όπως λέμε….

Η δημοσιογραφία των πολιτών...

http://prassia-eyrytanias.blogspot.com/

Η σελίδα γνώρισε μεγάλη αναγνωσιμότητα από την πρώτη στιγμή από όλα τα μέρη της γης.

Δεύτερη κίνηση ήταν η συσπείρωση του νέου κόσμου, εντός και εκτός συνόρων Ευρυτανίας, με την "Κίνηση Πολιτών Πρασιάς Ευρυτανίας". Μια άτυπη "παρέα" ανθρώπων, που είτε ως καταγωγή, είτε ως επισκέπτες, είτε ως φυσιολάτρες αγάπησαν αυτόν τον τόπο, και από μεράκι προσπαθούν να βοηθήσουν. Έχουν σαν σκοπό τους την προβολή του τόπου, των σοβαρών προβλημάτων που ταλαιπωρούν αυτόν τον ξεχασμένο τόπο και τους κατοίκους του, όπως επίσης και την ενεργοποίηση των πολιτών και της πολιτείας, για την υποβάθμιση και την ακινησία που συντελείται στην Πρασιά σε όλους τους τομείς, με ευθύνη κυρίως του επίσημου κράτους, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και της Δημοτικής αρχής.

Προσπαθούμε να ακουστούμε παντού με όλα τα μέσα...Μέσα από το ιντερνέτ, ραδιόφωνο, τηλεόραση, εφημερίδες κ.α.

ΡΑΔΙΟ PRASIA
ON AIR
Το Παραδοσιακό Ραδιόφωνο της Πόλης
http://prassia-eyrytanias.blogspot.com

Μετά την ενημέρωση, κύριο μέλημά μας ήταν η ψυχαγωγία. Και αυτή ήρθε πρώτα με την εκπομπή μου μέσω του πρώτου μουσικού περιοδικού στην Ελλάδα, το Music Heaven, και λίγο μετά με τη κατασκευή του δικού μας ραδιοφώνου, το παραδοσιακό ραδιόφωνο της πόλης, το ***Ράδιο Prasia*** *(Πρασιά), διαθέσιμο μέσα από την ιστοσελίδα http://radioprasiablogs.youstream.fm/*

24 ώρες με πλούσια παραδοσιακή μουσική από όλα τα μέρη της Ελλάδας και με πάνω από 100.000 τραγούδια σας υποσχόμαστε μια ωραία μουσική παρέα.

Επίσης σαν πρωτεργάτης όλων αυτών δεν θα μπορούσα και να μην "ακουστώ" μέσα από το ραδιόφωνό μας. Η εκπομπή μου ***"Δημοτικά τραγούδια του χθες και του σήμερα"*** *κάθε Δευτέρα-Παρασκευή (10-12 το βράδυ), και Κυριακή πρωί (11-1 το πρωί) πρωτοπορεί και ακούγεται σε πολλά μέρη της Ελλάδας, αλλά και στην ομογένεια.*

Δεν θα ήθελα να σας κουράσω άλλο με το τί έχουμε πετύχει αυτό το διάστημα. Δεν θέλουμε να μιλάμε εμείς για εμάς αλλά οι άλλοι για εμάς.

Σας ευχαριστούμε που όλοι εσείς είστε αρωγοί στις προσπάθειές μας.

Κουκουράβας Δημήτρης,

Κίνηση Πολιτών Πρασιάς»

Θα ήθελα πραγματικά μέσα από αυτές τις λίγες γραμμές να δώσω πολλά συγχαρητήρια στον Δημήτρη τον Κουκουράβα, αλλά και σε όλα τα νέα παιδιά που πραγματικά δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό μέσα από την Κίνηση Πολιτών Πρασιάς, προκειμένου να αναδείξουν τον τόπο τους και να κρατήσουν ζωντανές μνήμες που πολύ εύκολα ο χρόνος μπορεί να σβήσει στο πέρασμά του. Να ευχηθώ να συνεχίσουν τις καρποφόρες προσπάθειές τους, και είθε το παράδειγμά τους να ακολουθήσουν και άλλοι νέοι συγχωριανοί μας. Διότι πραγματικά η Ευρυτανία, ο ευλογημένος αυτός τόπος μάς έχει ανάγκη όλους μας.

Από τις δραστηριότητες της Πανευρυτανικής Ένωσης

ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΕΠΑΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Ο κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΒΛΑΧΟΣ

Τη Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010 πραγματοποιήθηκε στο κέντρο της Αθήνας με μεγάλη επιτυχία εκδήλωση τιμής στον Ευρυτάνα Εκπαιδευτικό κ. **Παναγιώτη Βλάχο**.

Η μεγάλη σε χωρητικότητα Αίθουσα Τελετών της Εταιρείας Φίλων του Λαού (Λαϊκό Πανεπιστήμιο) υπερπληρώθηκε, κυρίως από Ευρυτάνες αλλά και πολλούς άλλους εκπροσώπους της Εκκλησίας, της Πολιτείας, της πανεπιστημιακής και εκπαιδευτικής κοινότητας κ.ά.

Ίσως ποτέ άλλοτε δεν έγινε τόσο πολυπληθής εκδήλωση τιμής προς ένα συγκεκριμένο πρόσωπο ή άλλη παρεμφερής συγκέντρωση Ευρυτάνων στην Αθήνα. Όλοι οι παρευρισκόμενοι έζησαν μια πλούσια βραδιά, μια βραδιά ευχάριστη και συγκινητική, μια βραδιά ξεχωριστή. Η έναρξη έγινε από τον Πρόεδρο της Πανευρυτανικής Ένωσης κ. **Κώστα Παπαδόπουλο.**

Έκδοση του βιβλίου: «Όσιος Παρθένιος ο Σκούρτος ο εκ Φουρνά των Αγράφων. Ο βίος και το ζωγραφικό του έργο».

Η ιστορική Πανευρυτανική Ένωση και ο σύλλογος Φουρνιωτών «Ο Λεπενιώτης», είναι οι εκδότες του βιβλίου: «Όσιος Παρθένιος Ο Σκούρτος, ο εκ Φουρνά των Αγράφων, ο βίος και το ζωγραφικό του έργο», που μόλις κυκλοφόρησε. Συγγραφέας του έργου ο λόγιος μοναχός, αγιογράφος **Πατάπιος Καυσοκαλυβίτης,** ο οποίος έχει και την επιμέλεια έκδοσης, στοιχειοθεσίας και διόρθωσης, με τελική ορθογραφική διόρθωση από τους: **Εμ. Μωραΐτη** και **Κ. Τσιώλη**.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΔΟΜΝΙΣΤΑΣ – ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Η Πανευρυτανική Ένωση και ο Δήμος Δομνίστας – Ευρυτανίας συνδιοργανώνουν, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ευρυτανίας, τριήμερο Συνέδριο κατά το Γ' 10ήμερο Ιουλίου 2010 για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της περιοχής του Δήμου Δομνίστας Ευρυτανίας.

Στόχος του Συνεδρίου είναι η ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και του πολιτισμού του Δήμου Δομνίστας (ιστορικά στοιχεία, λαϊκός πολιτισμός, αρχαιολογία, οικονομία, κοινωνία, ανθρωπογεωγραφία, αρχιτεκτονικό περιβάλλον, καλλιτεχνική δημιουργία, πηγές και αρχεία, κ.ά.).

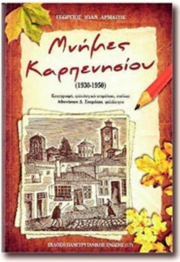
ΟΙ ΕΥΡΥΤΑΝΕΣ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟ ΖΑΧΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ

Οι Ευρυτάνες της Αθήνας - και όχι μόνο – ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση της Πανευρυτανικής Ενωσης και τίμησαν στις 29 Μαΐου 2010, στην Αθήνα **τη μνήμη του μεγάλου Ευρυτάνα Λογοτέχνη Ζαχαρία Παπαντωνίου.**

Συγκεκριμένα, το Σάββατο, 29 Μαΐου 2010 και ώρα 10.45΄ τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση στον ανακαινισμένο από την Πανευρυτανική Ένωση τάφο του, στο Α' Κοιμητήριο Αθηνών, κατά την οποία χοροστάτησε ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. **Ιερώνυμος,** ενώ παρόντες ήταν και οι Ευρυτάνες ιερείς π. **Κωνσταντίνος Βαστάκης, π. Δημήτριος Παπασπύρου, π. Θωμάς Χρυσικός, π. Λάμπρος Ανδρεάκης,** καθώς και άλλοι ιερείς και διάκονοι της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Ευκαιριακά στην επιμνημόσυνη αυτή δέηση μνημονεύθηκε και ο αείμνηστος μεγάλος Ευρυτάνας πολιτικός **Γεώργιος Καφαντάρης,** ο τάφος του οποίου βρίσκεται πολύ κοντά στον τάφο του Ζαχαρία Παπαντωνίου.

ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝ. ΑΡΜΑΓΟΥ, Μνήμες Καρπενησίου (1930-1950),

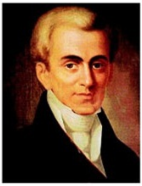
Η Πανευρυτανική Ένωση στην πολύπλευρη προσπάθειά της να καταγράψει και να προβάλει την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου μας αθόρυβα, με χαμηλούς τόνους και μεθοδικά έχει προβεί, κυρίως τελευταία, στην έκδοση αρκετών πολύτιμων τόμων με την τοπική ιστορία μας. Αποτελεί ευτύχημα για τον τόπο μας το γεγονός ότι πολλοί συμπατριώτες μας, ιστορικοί ερευνητές και φιλίστορες, ανταποκρίθηκαν και ανταποκρίνονται στο σάλπισμά της για τη συγκέντρωση και καταγραφή πρωτογενούς ιστορικού υλικού, το οποίο και το παραδίδουν προς αξιοποίηση. Αυτό αποδεικνύεται περίτρανα και από την αθρόα συμμετοχή πολλών και εκλεκτών εισηγητών στα συνέδρια και τις ημερίδες που πραγματοποιούνται με πρωτοβουλία της τακτικότατα. Ένας, λοιπόν, από τους πολύτιμους αυτούς συνεργάτες της είναι και ο **Γεώργιος Ι. Αρμάγος,** ο οποίος ανασκαλεύοντας τις «σκονισμένες ατραπούς της μνήμης του» μας χάρισε τις πολυτιμότατες αναμνήσεις του, που περιλαμβάνονται στον παρόντα τόμο με τον τίτλο «Μνήμες Καρπενησίου (1930-1950)».



Φωτοτυπίες
ΡΑΜΜΟΣ
Σύγχρονο κέντρο φωτοαντιγραφικών εφαρμογών και Δακτυλογραφήσεων
Σμικρύνσεις
Σημειώσεις
Πτυχιακές εργασίες
εργασίες σπουδαστών
βιογραφικά
scanner
Εκτύπωση cd - Δισκέτα -USB
Plotter σχεδίων
Καραϊσκάκη 6 Πλ. Λαού (πεζόδρομος)
Τηλ -fax: 2231 0 52351

ΧΡΥΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
Ιδιοκτησία: Σύλλογος Χρυσιωτών Ευρυτανίας "Η ΠΑΝΑΓΙΑ"
Εκδότης: Τριανταφύλλου Γρηγόρης
Κλεισούρας 8, Ν. Ηράκλειο 14121
Τηλ.-Fax: 210-2832243
e-mail: gtriantaf@sch.gr
Συντακτική Επιτροπή:
Καραθάνου Ιωάννα Φ.,
Κρυστάλλη Αλεξάνδρα,
Μπετχαβάς Χαράλαμπος Δ.,
Καρανίκας Αντώνης,
Γαϊτάνου Πανωραία
Συνδρομή ετήσια: 5 ευρώ
Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση:
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.- Fax: 210-2619003 & 210-2619696
e-mail: karpouzi@otenet.gr

Η οικονομική κρίση και ο Ιωάννης Καποδίστριας



Τα παρακάτω λόγια ανήκουν στον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδας, τον Ιωάννη Καποδίστρια, στην Δ' Εθνοσυνέλευση.

«...Ελπίζω ότι όσοι εξ' υμών συμμετάσχουν εις την Κυβέρνησιν θέλουν γνωρίσει μεθ' εμού ότι εις τας παρούσας περιπτώσεις, όσοι ευρίσκονται εις δημόσια υπουργήματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμό του υψηλού υπουργήματός των και με τας εκδουλεύσεις των, αλλ' ότι οι μισθοί ούτοι πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της.»

«...εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν διά να ζήσω, αρνούμαι να εγγίσω μέχρι και του οβολού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρισκόμεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν».

Η κατάληξη του Καποδίστρια γνωστή σε όλους. **ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ!**

Οι σημερινοί πολιτικοί μήπως δεν παραιτούνται των υψηλών αποδοχών τους, επειδή φοβούνται ότι θα έχουν την ίδια τύχη με τον Καποδίστρια;

Γ.Τ.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Η χωριανή μας **Μαίρη Πουλάκη** και **ο σύζυγός της Φραγκίσκος Κουνάνης** προσφέρουν στο σύλλογό μας το ποσό των πεντακοσίων (500)€ στη μνήμη της αγαπημένης τους μητέρας **Παναγιώτας Πουλάκη** (το γένος Αντωνίου και Μαρίας Καρανίκα), που "έφυγε" πρόσφατα από τη ζωή.

Ο σύλλογός μας, με απόφαση του Δ.Σ. τους ονομάζει **δωρητές,** και εύχεται να είναι αιωνία η μνήμη της μητέρας τους. Δεν είναι η πρώτη φορά που η Μαίρη και ο Φραγκίσκος προσφέρουν σημαντικά ποσά ενισχύοντας το σύλλογό μας και εκφράζοντας έτσι και τη μεγάλη τους αγάπη για το χωριό και τη στήριξή τους στις δραστηριότητες του συλλόγου και γι' αυτό τους ευχαριστούμε ιδιαίτερα θερμά και τους ευχόμαστε οικογενειακή υγεία και πρόοδο.

Οικονομική βοήθεια

Ενισχύστε οικονομικά τις προσπάθειες του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να καταθέτετε χρήματα στο λογαριασμό του Συλλόγου μας στον αριθμό: **166-002101-111593 της τράπεζας ALPHA BANK** ή και μέσω αυτόματου μηχανήματος (ΑΤΜ) ή δίνοντας απευθείας χρήματα στην ταμία μας κ. **Γιαννιώτη - Οικονόμου Λίτσα (τηλ.: 210-6777668).**

(Για να πάρετε απόδειξη του Συλλόγου καταθέτοντας στην τράπεζα ή στο ΑΤΜ, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση ή με το αποδεικτικό κατάθεσης να σας δώσουμε απόδειξη όταν μας το προσκομίσετε).

Ακόμη και η πλέον ελάχιστη οικονομική βοήθειά σας μας είναι απαραίτητη, γιατί θα στηρίξει σημαντικά την συνέχιση και ολοκλήρωση των προσπάθειών μας.

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ «ΜΑΡΟΥΛΗΣ»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΤ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΟΡΦΕΩΣ 192β ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
Τηλ: 210-3457819 & 210-3470988 Fax: 210-3470988
ΛΑΜΙΑ ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙ ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ ΜΩΛΟΣ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΥΛΙΔΑ
Υπεύθυνος γραφείου Λαμίας: **Μαντζάνας Αθανάσιος**
Τηλ: 22310-52816/37137 - 3ο χλμ. Π.Ε.Ο. Λαμίας - Αθήνας
(Αθηνών 215 - έναντι αεροδρομίου)
Υπεύθυνος γραφείου Καρπενησίου: **Φαλλής Βασίλειος**
Τηλ: 22370-25925 - 2ο χλμ. Καρπενησίου - Λαμίας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

— Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη η **Παναγιώτα συζ. Σεραφείμ Μούτσελου**, όπου και ετάφη.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους της.

Η συνταγή μας

Κολοκυθολέλουδα τηγανιτά

ΥΛΙΚΑ
Κολοκυθολέλουδα
2-3 αυγά
Μία κούπα νερό ή γάλα
αλεύρι
που φουσκώνει μόνο του

Αυτά που βλέπετε στη φωτογραφία δεξιά τα έκαναν οι μάστορες του είδους, ο Μάκης Σανούλης και η σύζυγός του.

Η παρέα τα απολαμβάνει στην πλατεία της Χρύσως με τη συνοδεία τσίπουρου φυσικά.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πλένουμε τα κολοκυθολέλουδα και κόβουμε τον ύπερο και τα φυλλαράκια. Σ' ένα μπολ χτυπάμε 2-3 αυγά, ρίχνουμε μία κούπα νερό ή γάλα και αλεύρι που φουσκώνει μόνο του για να φτιάξουμε ένα πηχτό χυλό.

Σε ένα τηγάνι βάζουμε λάδι και όταν ζεσταθεί καλά, βουτάμε τα λουλούδια στον χυλό. Τα τηγανίζουμε ένα ένα.

Αφού τηγανιστούν, τα βάζουμε σε πιατέλα. Τα σερβίρουμε ζεστά.

Οι μοναδικοί οικονομικοί πόροι του Συλλόγου
και της εφημερίδας μας είναι οι συνδρομές σας.
Μην τις ξεχνάτε.
Μπορείτε να τις στείλετε στην ταμία
του Συλλόγου κα. Γιαννιώτη-Οικονόμου Λίτσα
τηλ. 210-6777668

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Δ. ΜΟΥΡΤΟΣ
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
ΤΗΛ: 22370-22738 & 6973314662 & 6988706940

SEAFOOD RESTAURANT GUS' MAYFLOWER
GUS
KOSTOPANAGIOTIS
804-792-8817
2320 Riverside Drive Danville, VA 24540

Μελέτη για την επισκευή και διάσωση του Μύλου

Τον προηγούμενο χρόνο συντάχτηκαν οι μελέτες, που αφορούν **την επισκευή του νερόμυλου της Χρύσως** και τη διαμόρφωση του πέριξ αυτού ελεύθερου χώρου. Συγκεκριμένα, πρόκειται για δύο μελέτες εκ των οποίων η αρχιτεκτονική, εκπονήθηκε από εμένα και την αρχιτέκτονα **Άννα Τσιρώνη,** και η στατική από την πολιτικό μηχανικό **Ελίζα Παπαδοπούλου.**

Οι μελέτες αυτές παραδόθηκαν στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βίνιανης και το έργο πρόκειται να δημοπρατηθεί σύντομα. Η αρχιτεκτονική μελέτη αφορά την επισκευή του υπάρχοντος κτηρίου, του εγκατεστημένου σε αυτόν μηχανισμού άλεσης και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου έτσι, ώστε ο μύλος να είναι επισκέψιμος με άνεση και ασφάλεια.

Όσον αφορά το κτήριο, αυτό είναι μία απλή κατασκευή που ευρίσκεται σε σχετικά καλή κατάσταση. Θα επισκευαστεί με απλές και ήπιες επεμβάσεις, εκ των οποίων οι κυριότερες είναι οι: στεγανοποίηση θεμελίων και αρμολόγημα τοίχων, νέα ξύλινη στέγη, δάπεδο, κουφώματα, ηλεκτρική εγκατάσταση. Αυτό όμως που εντυπωσιάζει στο μύλο είναι ο λίθινος αγωγός τροφοδοσίας με νερό από το μυλαύλακο, που ευρέθηκε σε άριστη κατάσταση. Ο αγωγός αυτός, που σε ορισμένες περιοχές της Ελλάδος λέγεται «αφουκλα», αποτελεί μία λίθινη κάλανη και είναι έργο υψηλής ποιότητας, που φαίνεται ότι έγινε από εξειδικευμένο συνεργείο, πιθανώς Ηπειρώτες οικοδόμους.

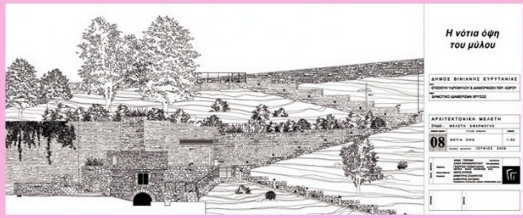
Όσον αφορά το μηχανισμό, αυτός ευρέθηκε ακέραιος και περιλαμβάνει μεταλλικό τροχό βιομηχανικής κατασκευής, που πιθανώς να αντικατέστησε παλαιότερο ξύλινο. Πέραν του κτηρίου και του μηχανισμού του, σημαντική είναι η θέση του μύλου σε ένα ειδυλλιακό τοπίο, που χαρακτηρίζεται από τα μεγάλης ποσότητας ρέοντα ύδατα, που δημιουργούν τους χαρακτηριστικούς ήχους και την πυκνή βλάστηση με μία ποικιλία δένδρων με πλατάνια, καρυδιές και ιτιές, που σκιάζουν το χώρο και δημιουργούν ένα υψηλής αισθητικής οικοσύστημα. Με τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου διαμορφώνονται οι προυποθέσεις άνετης και ασφαλούς πρόσβασης στο μύλο, έτσι ώστε να είναι ευχερής η απόλαυση αυτού του εκπληκτικού τοπίου. Αυτό επιτυγχάνεται με τη δημιουργία λίθινης σκάλας με πλατύσκαλα, που φθάνει στο μύλο και εν συνεχεία οδηγεί στην κοίτη του ποταμού, καθώς και τη διαμόρφωση των πέριξ του μύλου χώρων με μικρά επίπεδα στα οποία τοποθετείται και ένα μικρό ξύλινο στέγαστρο, που προστατεύει τους επισκέπτες σε περίπτωση βροχής. Για την ασφάλεια των επισκεπτών τοποθετήθηκαν κιγκλιδώματα και φωτιστικά.

Βάσει της ισχύουσας Νομοθεσίας το έργο θα ανατεθεί κατόπιν δημοπρασίας σε εργολάβο και την επίβλεψη του έργου θα έχει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου. Παρά το γεγονός ότι επίσημα οι μελετητές δεν θα έχουν αρμοδιότητα στην εκτέλεση του έργου, είμαι πρόθυμος να συνδράμω το Δήμο και όλους τους τοπικούς φορείς του χωριού, ενδιαφερόμενος για το έργο στο χωριό, για την καλύτερη υλοποίησή του. Από τον εργολήπτη ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στην επισκευή του μηχανισμού, διότι θα πρέπει να ευρεθεί ειδικός τεχνίτης, που να γνωρίζει τα σχετικά.

Σημειώνεται ότι παλαιότερα το ρόλο αυτόν τον αναλάμβαναν οι ίδιοι οι μυλωνάδες, που κατείχαν αυτήν την τεχνική από τους παλαιότερους, από τους οποίους «κληρονομούσαν» και το μύλο. Τέλος επιθυμώ να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν στην εκπόνηση αυτής της μελέτης, που μου έδωσε τη δυνατότητα μίας ιδιαίτερα ενδιαφέρουσας, από την επιστημονική της πλευρά, ενασχόλησης και το έναυσμα για την ανάληψη ενός ερευνητικού προγράμματος που χρηματοδοτείται από το Ε.Μ.Π. και αφορά τους μύλους της Ευρυτανίας.

Συγκεκριμένα επιθυμώ να ευχαριστήσω το Βουλευτή, το Δήμαρχο, τους φίλους του χωριού και ιδιαίτερα τους **Γιώργο Μαρούλη** και **Κώστα Μαντή,** που εργάστηκαν χειρωνακτικά στο μύλο κατά τις επισκέψεις μου στην περιοχή, για την αποτύπωση του χώρου και σε αντίξοες συνθήκες.

Γιώργος Γιαννίτσαρης



Η νότια όψη του μύλου

Σύντομο βιογραφικό

Ο Γιώργος Γιαννίτσαρης γεννήθηκε το 1955 στην Αθήνα. Κατάγεται από το Νόστιμο Ευρυτανίας. Το 1978 έλαβε το δίπλωμα του αρχιτέκτονα από το Ε.Μ.Π. Το 2000 αναγορεύθηκε σε διδάκτορα από την Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., ενώ το 2003 εκλέχτηκε ως διδάσκων στην ίδια σχολή με τον βαθμό του Λέκτορα.

«…Αυτόν που δε συμμετέχει στα κοινά τον θεωρούμε όχι άνθρωπο απράγμονα που κοιτάζει τη δουλειά του, αλλά άχρηστο άνθρωπο».

Θουκυδίδης

ΕΝΩΜΕΝΗ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ ΛΑΜΙΑΣ
4ο χλμ.
Λαμίας - Στυλίδας
Λαμία
Τηλ: 22310-32191
Fax: 22310-42095

ΚΑΦΕ - ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟ
Η ΔΡΟΣΙΑ
Γρηγόρης Μαρούλης